

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 3º ESO.

(Curso 2014/15).

INTRODUCCIÓN.

Alumnos de 3º de Secundaria con ciertos conocimientos de la lengua.

La distribución de los contenidos que abarca aproximadamente 70 horas por nivel, a razón de dos sesiones semanales.

El manual que hemos seleccionado para trabajar los contenidos establecidos por la ley es *Pluriel 3*.

Principios pedagógicos

Nuestras referencias son las instrucciones de los programas oficiales y las del **Marco europeo común de referencia para las lenguas** que se combinan ampliamente.

Los **objetivos** del método son por lo tanto, y ante todo, **comunicativos y pragmáticos**: los conocimientos lingüísticos se encuentran al servicio de las competencias comunicativas, las cuales buscan siempre una finalidad práctica, la resolución de un problema o la realización de una acción significativa.

OBJETIVOS

Recordemos que, para toda **la etapa de secundaria**, los **objetivos** de aprendizaje se concretan en estos términos:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.
5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.
8. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

CONTENIDOS.

Los Bloques en que se recogen los contenidos de la enseñanza de la Lengua extranjera, son los siguientes, según se detallan y desarrollan en el Real Decreto sobre el Bachillerato 1613/2006:

1. Escuchar, hablar y conversar:

Escuchar y comprender:

Hablar y conversar

2. Leer y escribir:

Comprensión de textos escritos

Composición de textos escritos

3. Conocimiento de la lengua:

Conocimientos lingüísticos

Reflexión sobre el aprendizaje

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Los dos primeros contenidos se refieren a la interpretación y producción de mensajes de distinta extensión, orales y escritos, sobre temas diversos del ámbito más cercano o de la actualidad, en lengua estándar sin olvidar otros acentos, tanto entre interlocutores físicos, como en los medios de comunicación. La lectura ocupa una función relevante como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar. Para todas las habilidades comunicativas se indica la conveniencia del desarrollo de estrategias personales que faciliten el aprendizaje.

El tercer contenido recoge el estudio de la lengua propiamente dicho, la revisión y ampliación de léxico y estructuras gramaticales, así como la producción e interpretación de diferentes patrones fonéticos (acentuación, ritmo y entonación) necesarios para la expresión de distintas actitudes y sentimientos. Reconocimiento de las diferencias entre el francés formal e informal, reflexión sobre las estructuras lingüísticas y comparación con las de la lengua de uno mismo, a la vez que valoración y aplicación de las estrategias de auto-corrección y autoevaluación.

Entre estos contenidos figura el uso autónomo de recursos tanto bibliográficos como digitales.

El último bloque refleja la importancia de la lengua extranjera como vehículo de transmisión de otras culturas y resalta su interés para proporcionar información y conocimientos, intercambio entre hablantes de diferentes países y civilizaciones.

Hemos intentado resumir el desarrollo de los contenidos por su extensión y amplitud, y nos remitimos al Real Decreto de referencia para conocerlos en su totalidad.

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y comprender

Escucha con el libro cerrado: insistimos en la conveniencia de escuchar una primera vez con el libro cerrado el documento *Oral* en cada presentación; hacer preguntas de comprensión, repetir las escuchas por partes y las preguntas, hasta llegar a la escucha con el libro abierto. Recomendamos hacer una introducción al tema general, antes de la primera escucha.

Diálogos de diferente extensión, poemas, canciones, escuchar una conversación telefónica, un diálogo en una ventanilla, seguir las indicaciones de un GPS, comprender una encuesta, escuchar las comandas en un

restaurante, poder completar una lista, asociación de grabación a unas ilustraciones, escuchar diálogos y conversaciones e identificar personajes, escuchar e identificar los distintos elementos del cuadro de mandos y guantera de un coche, anuncios de coches y escribir sus fichas técnicas, indicaciones para la conducción y parte meteorológico, escuchar e identificar nombres de países.

Escucha de la sección *Documents En poème ou en chanson*; en este caso se trata de fijar los contenidos de la Unidad con una actividad aparentemente lúdica, y memorizar el texto.

Sería deseable poder trabajar el poema o la canción casi en todo momento con el libro cerrado, apoyándose en indicaciones del profesor, lenguaje gestual, mímica, y en la grabación. En todo caso, serán necesarias varias escuchas. Los alumnos pueden comentar lo que han entendido, recordar los contenidos lingüísticos de la Unidad y reconstruir entre todos parte o la totalidad del texto ayudados por el profesor. Se puede terminar la actividad con el recitado por estrofas y por grupos, representando (o cantando) a dos o tres voces el texto.

Hablar y conversar

Hacer preguntas, contestar, presentarse y presentar a alguien, situar /localizar, hablar por teléfono, decir las diferencias entre dos imágenes, hablar de uno mismo y de su trayectoria, pedir información sobre un menú, describir personajes, discutir sobre qué película se va a ver y a qué hora, comprar ropa en una tienda (talla, gusto personal), preparar un viaje con amigos (medios de transporte, hora de salida), indicar un itinerario, explicar las señales de tráfico, hablar de las vacaciones (tiempo, actividades, paisajes, gastronomía...) que uno desearía vivir, representar situaciones, juegos de rol; también es posible escenificar el texto *En poème ou en chanson*.

Comparar las respuestas entre dos compañeros, usar el francés cada vez más e intentar hablar en francés durante toda la clase.

Contar experiencias y puntos de vista personales, organizar debates a partir de los datos proporcionados por la sección *Documents L'oeil du sociologue*. o también *Documents Vie pratique*.

Bloque 2: Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

Impresos, formularios, documentos semi-auténticos, documentos auténticos, e-mails, estadísticas, documentos de distinto tipo: divulgación, información, anuncios, anuncios por palabras, consejos sobre dietética, currículum vitae.

Extraer datos de un texto, seleccionar aspirantes a un puesto, asociar ficha y anuncio (oferta y demanda). Descripción detallada de personajes, invitación al preestreno de una película, preguntas y consejos, test, anuncios publicitarios, documentación de un vehículo, texto sobre la defensa del scooter, ejercicios de verdadero o falso, la información meteorológica, el termómetro y la temperatura ambiente, cartas largas, recetas de cocina.

Sugerimos la lectura en silencio de los pequeños textos que conforman las secciones *Documents Vie pratique*; los alumnos contestan también en silencio e individualmente las preguntas de comprensión, y después comparan oralmente sus resultados con los compañeros.

La comprensión lectora se ejercita también en *Documents L'oeil du sociologue* cuyos temas sirven de base para debates posteriores. También los diálogos de *Documents Le scénario de Maxime Garin* constituyen una pequeña lectura que conducirá después a la producción escrita.

Composición de textos escritos

Rellenar un impreso, completar fichas, escribir un artículo, completar datos, redactar e-mails de diferente extensión, cartas, el currículum vitae, comparar distintas dietas en un artículo y opinar, escribir un menú, completar frases, buscar elementos determinados.

Cumplimentar un impreso por Internet, describir a alguien, hacer un pedido de ropa por Internet, eslóganes publicitarios, redactar la descripción de un cartel sobre premios en un concurso, redactar preguntas sobre coches, resolver crucigramas, rellenar una agenda con las actividades de un club de vacaciones, escribir una carta contando las etapas de un viaje.

La sección *Documents Le journal à plusieurs voix* da preferencia a la producción escrita desde un soporte tan común y tan utilizado por los jóvenes como es el correo electrónico, permitiendo la comunicación escrita en un idioma informal de manera sistemática.

Documents Le scénario de Maxime Garin pide al alumno que participe en la redacción de guión y diálogos para unas películas de televisión; se trata de una historia policíaca que se va desarrollando a lo largo de las doce Unidades. Es

una forma de estimular la imaginación y la creatividad recreando situaciones afines a las que ha visto en la Unidad, e insistir en el vocabulario y las formas gramaticales. El trabajo escrito puede ser individual o en grupo, en clase o como tarea en casa. Según el tipo de texto, es posible una escenificación posterior (diálogos, escenas...)

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

En el desarrollo de cada Unidad, vocabulario, gramática y fonética se presentan en apartados diferentes por ser así más clara su localización y resultar más fácil para el proceso de aprendizaje. Son objeto de evaluación en los *Bilans* del Libro del alumno.

Vocabulario: se da importancia relevante al léxico: uso de palabras muy actuales, de incorporación reciente, distintos registros, sección *Le coin du linguiste* (Cuaderno) que despierta el interés por la etimología, los derivados de una misma raíz, sufijos, sinónimos.

Los ejercicios se apoyan con frecuencia en ilustraciones que facilitan la comprensión, así como en documentos grabados; tanto la pronunciación como la ortografía se cuidan especialmente.

Gramática: los puntos gramaticales se estudian en situación comunicativa, una vez vistos en los documentos de presentación de la Unidad. Se siguen varios pasos en cada punto gramatical para su comprensión: descubrimiento dentro de su contexto, observación, recopilación en cuadros; seguidamente, los ejercicios orales primero y más tarde, escritos, ayudan a la sistematización. Los escritos pueden realizarse en el aula o mejor, dejando una parte como tarea.

Un pequeño apartado de la sección *Outils, Notes de grammaire*, recoge aquellos puntos gramaticales que conviene explicar o ampliar; son, efectivamente, “notas” aclaratorias.

Resultan muy útiles las advertencias (epígrafe *Attention!*) y los avisos sobre pequeñas dificultades como palabras o grupos de palabras con igual pronunciación, pero significados distintos (epígrafe *Ne pas confondre*), así como los recordatorios de adquisiciones anteriores (*Rappel*).

El compendio gramatical de las últimas páginas del Libro del alumno facilita el repaso de los puntos gramaticales.

Fonética: la fonética y a su vez la grafía, también pasan por una serie de pequeñas etapas: escucha de sonidos (oposiciones fonológicas o distintas entonaciones), repetición de sonidos, ejercicios de práctica, ejercicios de paso fonética a grafía y por último, dictado de un texto. A partir de la Unidad 9, los

ejercicios de pronunciación incluyen trabalenguas que, si bien no es fácil recitarlos con ritmo rápido, son sin embargo unas buenas prácticas de articulación.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

El estudio y la comparación de la sociedad francesa con el país de origen de los estudiantes se centra en la sección *Documents L'oeil du sociologue*: aquí surgen temas que pueden servir de pequeños debates en clase, según hemos apuntado anteriormente.

Diversos aspectos característicos de la vida francesa se exponen también en *Vie pratique* y en otras secciones: el *Marché aux puces*, los transportes, el alojamiento y la vivienda, el empleo, profesiones, dietética, gastronomía, hábitos alimentarios y salud, las modas en los nombres de personas, los dibujos animados, las comedias musicales, el cine, los actores, *Marianne*, las tiendas y la moda, las rebajas, medicina y deporte, el coche y la carretera, comidas y vacaciones.

La diversidad cultural también se contempla en el método: integración de extranjeros en la vida francesa, presencia de estudiantes de otras culturas, personajes de distintas nacionalidades.

Recordemos aquí el texto del Real Decreto de referencia, Anexo I, sobre la Lengua extranjera: “Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.”

Competencias básicas

Además de sus objetivos lingüísticos, tenemos como finalidad la movilización y el desarrollo de las competencias clave o competencias básicas definidas en los textos oficiales para el conjunto de la enseñanza obligatoria. Este compromiso no es en modo alguno artificial, puesto que la enseñanza de una lengua viva conduce inevitablemente a abordar unas realidades transversales e interdisciplinarias.

Efectivamente, **la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo real, la competencia cultural y artística, así como la competencia social y ciudadana** siempre han sido abordadas en los métodos de lenguas vivas, ya que toda lengua es indisociable de su contexto geográfico, histórico, cultural y social.

En lo referente al **tratamiento de la información y competencia digital, la competencia para aprender a aprender y la capacidad para la autonomía e iniciativa personal**, están de foma natural en el corazón de nuestro proyecto por tratarse de competencias instrumentales vinculadas al proceso mismo de aprendizaje.

Por otra parte, se ha cuidado muy especialmente el tratamiento de los **valores ciudadanos**, el ejercicio del **razonamiento** al igual que el de la **imaginación** y la **sensibilidad**, para ayudar al desarrollo integral de la personalidad de los adolescentes y a su integración futura en la sociedad moderna.

Evaluación.

En el nivel 3, los objetivos establecidos deben ser evaluados según los **criterios de evaluación** siguientes:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles importantes de textos orales referidos a temas concretos y conocidos, así como unos mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a unas situaciones habituales o en relación con su interés personal y con diversas intenciones comunicativas, utilizando las fórmulas propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las posibles dificultades en el curso de la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos importantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando los hechos de las opiniones e identificando, si fuera necesario, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar, con ayuda de pautas, diversos textos sobre diferentes soportes; cuidando el léxico, las estructuras y ciertos elementos de cohesión y de coherencia de forma que quede indicada la relación entre las ideas y las haga comprensibles al lector.
5. Utilizar de manera consciente, y en unos contextos de comunicación variados, el conocimiento del sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las

producciones personales orales y escritas, así como las producciones de los compañeros.

6. Identificar, usar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera progresivamente autónoma para buscar la información, producir textos partiendo de modelos, enviar y recibir correos electrónicos, así como para establecer relaciones interpersonales orales y escritas, mostrándose favorablemente dispuesto a su utilización.
8. Identificar los aspectos culturales más importantes de los países en los que se habla la lengua extranjera, destacar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad de la lengua estudiada, dar una valoración positiva de los patrones culturales diferentes.

Entendemos que la evaluación debe situarse en la categoría de los principios pedagógicos.

La evaluación inicial diagnóstica es importante: permite establecer el perfil de la clase y ajustar el proyecto pedagógico.

- La unidad 0 del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios contribuye a este fin. A medida que se avanza en el aprendizaje, en los niveles siguientes, se hace más importante y extensa.

La evaluación continua, con calificación, es una realidad escolar que va más allá de la necesidad de control administrativo: al término de una etapa de aprendizaje (fin de trimestre, en particular), ayuda al alumno a medir sus progresos, a identificar sus puntos fuertes y sus puntos débiles, incluso a establecer con su profesor un contrato de « solución de problemas ». Proporciona, por otra parte, la oportunidad de realizar recapitulaciones y repasos beneficiosos.

En el Libro del alumno, una evaluación completa « COMMUNICATION » (por competencias) y « LANGUE » (gramática y vocabulario, así como cultural general) por cada 2 unidades, que servirá de evaluación real o de entrenamiento, como un examen de prueba;

- un fichero de evaluación complementario que comprende una réplica de cada *Évaluation* del Libro: una variante del mismo nivel y mismo formato que estará sólo a disposición del profesor.

La evaluación formativa asegura un control más frecuente y regular, incluso más específico. Permite el seguimiento regular de los alumnos y rectificaciones

ocasionales de los procedimientos didácticos, para el conjunto de la clase o para ciertos alumnos en particular.

- La función de los « BILANS » situados al final de cada unidad del Cuaderno de ejercicios, es la de asegurar esta evaluación constructiva. La evaluación concreta de los puntos de lengua presentados, es la ocasión de comprobar las adquisiciones y las posibles necesidades de completar las lagunas antes de avanzar hacia una nueva unidad.

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación de la asignatura son los siguientes :

- 70% nota ponderada de los exámenes.
- 10% nota ponderada del trabajo diario (deberes, cuaderno...)
- 10% nota ponderada de trabajos, exposiciones y exámenes orales.
- 10% nota ponderada de la actitud.

Al ser la asignatura evaluación continua, el trimestre pendiente se recupera con el siguiente, siempre y cuando haya una evolución por parte del alumno.

Si se da el caso de que, el/ la alumno/a suspenda los dos primeros trimestres, sólo podrá aprobar al final de curso obteniendo, como mínimo un **6'5** en la nota final, y en este caso, su nota final será como máximo un **6**, dependiendo de los otros criterios de calificación.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

Al tratarse de una asignatura de evaluación continua, si el alumno tiene dicha asignatura pendiente del curso anterior, la recuperará al aprobar la asignatura en el curso vigente.

Si se da el caso de que el alumno, en ese año vigente, ya no curse la materia de francés, tendrá que presentarse al examen ordinario (en junio) del nivel que tenga pendiente.

La diversidad

Los **enfoques pedagógicos** están claramente diferenciados en función de cada sección del Libro del alumno. Los documentos y actividades son igualmente muy variados: la finalidad no es « sólo » motivar a los alumnos, cosa que es absolutamente fundamental.

La abundancia de recursos adicionales, así como la variedad de soportes (formato papel y formato digital, formato digital interactivo o PDF para imprimir o proyectar, formato digital personalizable...), DVD, CD-ROM,

Multi-Rom, etc. permiten adaptarse a todas las situaciones, a las diferencias de niveles y a las diferencias de perfiles de aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN

El método está previsto para cubrir 70 horas aproximadamente, impartándose en una frecuencia de 2 horas semanales. Por tanto, se propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada, según las características del grupo, como por el calendario escolar, variable de un curso a otro en la duración del trimestre, puesto que su duración depende de las fechas de las vacaciones.

-1 ^{er} trimestre:	mínimo 19 horas	máximo: 25 horas
Unidad 0	de 2 a 4 horas	
Unidad 1	de 8 a 10 horas	
Unidad 2	de 8 a 10 horas	
Evaluación	1 hora	

-2 ^o trimestre:	mínimo 17 horas	máximo 21 horas
Unidad 3	de 8 a 10 horas	
Unidad 4	de 8 a 10 horas	
Evaluación	1 hora	

-3 ^{er} trimestre:	mínimo 17 horas	máximo 21 horas
Unidad 5	de 8 a 10 horas	
Unidad 6	de 8 a 10 horas	
Evaluación	1 hora	

Nuestro método propone una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades del grupo; reparte los puntos menos asequibles de la lengua a lo largo de todo el programa y no concentra las dificultades, pero siempre puede haber unas categorías gramaticales, por ejemplo, que presenten unas determinadas complicaciones, en las que habrá que insistir especialmente.

Así pues, podremos elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

CONTENIDO DETALLADO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Contenus

UNIDAD 0

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.
- Escuchar y leer los mensajes de tres alumnos, y asociarlos con los dibujos sobre sus gustos respectivos.
- Escuchar un mensaje enviado por el delegado de la clase francesa con la que se ha establecido el contacto, identificarlo en la foto y contestar a las preguntas.
- Escuchar y comprobar un texto completado en una actividad previa.
- Comprender un reportaje multimedia (sobre la comunicación y la correspondencia por mail entre una clase francesa y otra española), primero de una manera global y después en detalle. Relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor.
- Presentarse y hablar de sus gustos y de sus actividades.
- Contestar a la pregunta con que termina el mensaje el delegado de la clase francesa.
- Contestar a las preguntas sobre la comida (mensaje de los alumnos franceses).

Conversar

- Comparar la clase francesa con su clase, según el mensaje del delegado.
- Comentar con el compañero / la compañera los “pequeños secretos” de su clase.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).
- Leer el mensaje de correo electrónico enviado por el profesor español.
- Identificar el tipo de documento: mensajes de correo electrónico, fotos, cómic, dibujos, encuesta, test.
- Leer el mail que ha enviado el delegado de la clase francesa, y contestar a las preguntas.
- Leer un mail sobre las costumbres y los horarios de las comidas en el centro francés, asociar el contenido de la bandeja con el día y el menú correspondiente, contestar a las preguntas.
- Leer los menús previstos de lunes a viernes en el autoservicio del centro francés.
- Leer en voz alta un texto sobre la jornada de un estudiante completando con las palabras representadas por dibujos, después escuchar el texto para comprobar la corrección.
- Leer un programa de visitas durante tres días a una ciudad (Nîmes).
- Leer un resumen de la visita realizada el primer día a una ciudad (Nîmes).

- Leer y completar el resumen de la visita realizada durante el segundo día a la ciudad de Nîmes.
- Leer los subtítulos de un reportaje multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .
- Redactar un mail para enviar a los nuevos amigos del centro francés.
- Redactar en parejas el resumen de la visita realizada durante el tercer día a la ciudad de Nîmes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de proyectos.
- Decir sus gustos y sus aficiones.
- Hablar de sus costumbres.
- Hablar de la comida.
- Contar su jornada.
- Contar una estancia / una visita a otra ciudad.
- Indicar las horas en que se realiza alguna actividad.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- El presente de indicativo, el *futur proche*, el *passé composé*.
- La interrogación y la negación.
- La frecuencia (inicio).
- Los verbos pronominales.

Vocabulario

- Los gustos y pasatiempos: *la musique, le violon, la guitare, les films d'horreur, le foot, aimer /détester*.
 - Los deportes: *le tennis, le vélo, le judo*.
 - Los animales: *les chiens, les coccinelles*.
 - Las asignaturas: *la physique, l'histoire, l'espagnol, la chimie, l'anglais*.
 - La familia: *Les grands-parents, le grand-père, la grand-mère*.
 - Expresiones temporales: *jusqu'à, après, ensuite, vers*.
 - Los alimentos: *oeufs, steak haché, yaourt, salade, pizza, crème, poulet, frites...*
 - Las actividades cotidianas: *se lever, se doucher, s'habiller, promener le chien, dîner, se coucher...*
 - Informática, nuevas tecnologías: mail, MP3.
 - El turismo: monumentos y lugares turísticos de Nîmes.
- Y asimismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.
- Informática, nuevas tecnologías: *visioconférence*.
 - Menús de un centro escolar: *salade composée, tarte aux pommes, poireaux vinaigrette, tomates farcies...*

Fonética

- Las entonaciones del francés.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El propio planteamiento de la unidad se basa en la relación intercultural, un intercambio de jóvenes estudiantes franceses y españoles a nivel de correo electrónico en primer lugar, para llegar a conocerse personalmente y visitar la ciudad donde residen (en esta unidad, visita de los alumnos de Valencia a la ciudad de Nîmes).
- Conocer la jornada de un adolescente francés.
- Conocer los horarios de comidas en el autoservicio y los menús.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: asociar elementos, desarrollar el pensamiento lógico, hacer deducciones.

Competencia social y ciudadana: interesarse por las costumbres y la vida de estudiantes franceses, valorar la importancia cultural y formativa de un intercambio con alumnos extranjeros.

Competencia cultural y artística: disfrutar con el descubrimiento del patrimonio artístico de un país.

Competencia para aprender a aprender: ser consciente de los puntos que necesitan una revisión, valorar la importancia del repaso para el aprendizaje.

EVALUACIÓN

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 0 (unité 0), pág. 9

VOCABULARIO: utilizar el léxico relativo a las comidas, a los gustos, a las acciones cotidianas, al deporte.

GRAMÁTICA: escribir frases con adjetivos posesivos, observar las ilustraciones y escribir frases con *futur proche*, expresar sus gustos, hablar de deporte completando frases con *du, de la, de l'*, completar frases negativas con *jamais, personne, plus, rien*, transformar las frases cambiando los nombres COD por los pronombres personales correctos, completar frases con los partitivos *du, de la, de l', des*, escribir los verbos pronominales en presente, pasar los verbos al *passé composé*, cambiar el sujeto y volver a escribir las frases.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): n° 93 (La interrogación, repaso); n° 96 (el modo indicativo); n° 97 (presente, repaso); n° 101 (*passé composé, avoir / être*).

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar un documento sonoro (programa radiofónico) y contestar a unas preguntas de comprensión en una primera escucha (tipo de documento, cuántos participan, en cuántas partes se puede dividir).
- Escuchar el documento a que nos refiramos en el punto anterior y contestar a preguntas de comprensión más detallada (nombre del programa, tema del día, presencia, física o sólo por teléfono, de los jóvenes en el estudio de grabación).
- Escuchar una tercera vez el documento, leer las llamadas de dos personajes (dos oyentes) y contestar a las preguntas buscando datos en los textos.
- Escuchar lo que dice otro personaje (Chloé) sobre una amiga (Marianne) y elegir 3 adjetivos de una lista para definir el carácter de Marianne.
- Leer unas palabras en voz alta, escuchar la grabación y comprobar su pronunciación correcta.
- Completar unas frases y escuchar para comprobar la corrección.
- Escuchar una grabación sobre los gustos de un personaje y anotarlos.
- Escuchar lo que dice una persona sobre sus gustos y leer la transcripción.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (rasgos del carácter de una persona), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un reportaje multimedia (sobre los símbolos que aparecen representados en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos de euro). Relacionar la voz y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un documental multimedia (sobre los jóvenes franceses y las redes sociales), primero de forma global y después en detalle; relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir cuáles son sus gustos y lo que despierta su interés.
- Decir qué figura en la moneda de 1, 2 y 5 céntimos de euro en su país.
- Hacer rimar los adjetivos con los nombres de las personas que figuran en una lista.
- Contestar a una encuesta sobre su carácter personal.
- Contestar a unas preguntas sobre sus gustos personales.
- Construir frases completas para comentar las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”.
- Decir cuál es el lector / lectora que presenta la mejor fórmula para conservar la amistad (sección “**Lecture-Écriture**”).
- Decir si se está o no de acuerdo con los resultados del test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).

Conversar

- Trabajo en pequeños grupos: poner en común los resultados de una encuesta sobre la forma de ser de su grupo.
- Decir qué adjetivos sobre el carácter se identifican más con la forma de ser de la clase.
- Comentar con el compañero / la compañera el significado de la expresión *les goûts et les couleurs ne se discutent pas*.
- Comentar con el compañero / la compañera las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”, decir qué sugieren.
- Proponer con el compañero / la compañera otras ideas para mantener la relación de amistad, diferentes a las que se presentan en la sección “**Lecture-Écriture**”.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, encuesta para un periódico escolar, test).
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Leer las intervenciones de los tres personajes Alex, Laura y Chloé en el programa de radio.
- Leer un texto sobre MARIANNE (Origines) y relacionar las tres fotografías (sello, busto y monedas) con las palabras correspondientes.
- Leer un texto sobre MARIANNE (Personnalité et centres d'intérêt) y relacionar las palabras de una lista con las palabras o expresiones correspondientes.
- Leer unos porcentajes relativos a los rasgos del carácter de una persona.
- Contestar a una encuesta sobre el carácter.
- Diferenciar los adjetivos relativos al carácter en cualidades y defectos.
- Leer unos nombres sobre el carácter y relacionarlo con los adjetivos correspondientes, sin apoyo de lista.
- Leer y relacionar los números y las letras del alfabeto en un ejercicio de numerología.
- Asociar las dos partes de una frase utilizando el pronombre relativo correspondiente.
- Completar frases con los relativos *qui, que/qu'*.
- Completar unas frases con los relativos *qui, que /qu'*, observar el comic y asociar cada frase a un bocadillo. Escuchar la grabación y comprobar.
- Observar un dibujo y completar las frases con el superlativo *la plus / la moins*.
- Observar dos series de prendas de ropa y establecer comparaciones con el superlativo y los adjetivos de una lista.
- Leer unos adjetivos y formar los adverbios terminados en *-ment* correspondientes, y completar unas frases.
- Leer la transcripción de lo que dice una persona sobre sus gustos, después de escuchar la grabación.
- Leer un documento sobre la amistad y la relación social entre jóvenes presentado en diferentes correos de lectores / lectoras, y contestar a las preguntas de comprensión.

- Leer un pequeño fragmento de *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry (el Principito y el zorro) y contestar a las preguntas de comprensión, relacionarlo con el tema de la sección.
- Aplicar los adjetivos acerca del carácter correspondientes a cada testimonio de la sección “**Lecture-Écriture**”.
- Asociar la fórmula para cultivar la amistad a cada lector /lectora de la sección “Lecture-Écriture”.
- Contestar a un test de personalidad y leer sus resultados, redactar después otras preguntas que lo completen, así como las respuestas correspondientes (sección “**Tâche finale**”).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (rasgos del carácter de una persona) con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender los subtítulos de un reportaje y un documental multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

- Escribir un texto sobre sus gustos precisando algunos detalles, siguiendo el modelo de un pequeño texto y usando las expresiones de una lista.
- Redactar en pequeños grupos dos preguntas que completen el test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).
- Redactar tres respuestas posibles para cada pregunta del test de personalidad, según los tres perfiles que se contemplan.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Concretar un dato.
- Hacer una apreciación.
- Expresar sus gustos y sus centros de interés.
- Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser.
- Relacionarse con los amigos.
- Contestar a un test de personalidad.

Gramática

- El superlativo de los adjetivos: *très* (repaso), *le plus / le moins*.
- Los adverbios terminados en *-ment*.
- Los pronombres relativos *qui, que/ qu’*.

Vocabulario

- Adjetivos para describir el carácter, agrupados por su formación del femenino: *dynamique, fidèle, égoïste, sincère, drôle; réservé(e), poli(e), radin(e), bavard(e), gourmand(e); affectueux (euse), curieux (euse), généreux (euse), paresseux (euse), jaloux (ouse); menteur (euse), râleur (euse); communicatif (ive), discret(ète), gentil (ille)*.
- Nombres que indican rasgos del carácter (*la jalousie, le mensonge, le dynamisme, l'égoïsme, la paresse, la curiosité, la politesse, la générosité, la gentillesse, la gourmandise*) y su relación con los adjetivos derivados.

- Expresiones familiares: *ordi (ordinateur) sympa (sympathique) interro* (generalmente de refiere a, *interrogation écrite*, un control escrito).

- Informática: *des textos, MSN.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- *Adjetivos: autoritaire, coopératif (ive), sociable, persévérante, curieux (euse), conciliant (e), spirituel (elle), matérialiste, altruiste.*

- *Actitudes positivas: la générosité, la confiance, le dialogue, la sincérité, le partage*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra s:

La s sorda [s] (*sincère, transport, passion*)

La s sonora [z] (*télévision*).

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: formas y uso de los relativos.

- Análisis del fenómeno de la elisión: *qu'*. Insistir en que el pronombre *qui* no se elide nunca.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.

- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).

- Estrategias: prácticas de comprensión oral y escrita.

- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)

- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Si el euro es la moneda oficial del país de los alumnos, saber qué motivo está representado en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos (sección “**Inter culture**”).

- La relación de amistad entre los jóvenes.

- Marianne, símbolo francés.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar porcentajes, ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir, sumar cifras, asociar números y letras (juego de numerología), observar los precios de algunas prendas de vestir, asociar personajes y los textos correspondientes, contestar a un test.

Competencia social y ciudadana: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar la amistad, hacer amigos y mantener los que se tienen.

Competencia cultural y artística: conocer una de las obras clásicas para niños y adultos: *Le Petit Prince* de Antoine de Saint-Exupéry.

Tratamiento de la información y competencia digital: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras

lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (participar en una encuesta, hacer uso de la numerología, hacer un test).

Autonomía e iniciativa personal: conocerse mejor , reconocer los aspectos positivos y negativos de su carácter.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 1 (unidades 1 y 2), págs.35 y 36.

- El modelo de evaluación integral propuesto por PLURIEL en el Libro del Alumno se propone cada 2 unidades, para garantizar que las adquisiciones aguantan el paso del tiempo, que se asimilan correctamente y se van cohesionando entre sí gracias a la progresión « en espiral ».
- La evaluación que recoge los contenidos de las unidades 1 y 2 está tratada después de la unidad 2 en el Libro del profesor.
- La evaluación exclusiva de la unidad 1 se propone en el Cuaderno de ejercicios (ver más abajo).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 1 (unité 1), pág. 24.

VOCABULARIO: aplicar los adjetivos y nombres para describir el carácter, masculino y femenino de los adjetivos relativos al carácter, dar los nombres correspondientes a determinados adjetivos que se refieren al carácter.

GRAMÁTICA: completar frases con los pronombres relativos *qui, que /qu'*, completar frases con el superlativo *le / la plus, le/la moins, les plus o les moins* + el adjetivo que se indica, escribir los adverbios terminados en *-ment* que corresponden a una serie de adjetivos.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Bilan 1 bis (unité 1).**

Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 1 (unidad 1), pág. 95.**

Competencias lingüísticas y de comunicación

Competencias básicas

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): nº 98 (género de los adjetivos regulares, repaso); nº 99 (género de los adjetivos irregulares); nº 119 (pronombres relativos 1); nº 126 (adverbios de modo).

UNITÉ 2

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender una grabaciones sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer la conversación de un grupo de estudiantes que prepara un trabajo sobre las preocupaciones de los jóvenes; asociar los temas a las fotografías correspondientes.
- Escuchar y leer unos bocadillos, identificando las palabras que contienen el sonido [e]. Después, relacionar cada frase con un sentimiento, sin apoyo de lista.
- Escuchar lo que hace un personaje según su estado de ánimo, y asociar cada situación a la ilustración correspondiente.
- Escuchar unas preguntas sobre gustos personales y asociarlas con las respuestas correspondientes.
- Escuchar unas frases sobre varios elementos y reconocer cuál es en cada caso, indicando el número de frase y la fotografía a que corresponde.
- Escuchar las respuestas correctas a una actividad realizada previamente.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los tres problemas que más pueden preocupar a los jóvenes en su país, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un reportaje multimedia sobre los payasos en los hospitales.
- Comprender un documental de civilización (sobre los francófonos de Québec) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.
- Escuchar unas indicaciones sobre diez países francófonos (Labyrinthe des pays francophones, sección “Civilisation”: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 3 y 4 de Libro). Después de escuchar cada indicio, el alumno pulsa un país y sale del laberinto.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir con qué personaje de los que forman el grupo de trabajo se está de acuerdo, utilizando las frases de una lista (actividad 2 del Libro).
- Comparar los temas que se citan en el resumen con las preocupaciones del grupo de trabajo, indicar si hay diferencias.
- Decir lo que uno hace según el estado anímico en que se encuentra.
- Hacer un comentario personal sobre siete fotografías después de dar un título y un pequeño comentario para cada una.
- Decir con qué frecuencia se hacen determinadas actividades, y añadir un comentario.

- Contestar a unas preguntas utilizando el pronombre *en* y los adverbios que se indican para

contestar a una serie de preguntas sobre gustos personales.

- Hacer hipótesis sobre el contenido del artículo de la sección “**Lecture-Écriture**” *Des clowns à l’hôpital*.

- Elegir una frase del artículo de la sección “**Lecture-Écriture**” *Des clowns à l’hôpital* y explicar la elección.

- Decir qué se piensa acerca de la profesión de payaso en un hospital.

- Decir si se elegiría la profesión de payaso en el hospital y explicar por qué.

- Presentar la república de Níger después de leer las informaciones que se ofrecen.

Conversar

- Clasificar de menor a mayor una serie de temas preocupantes que se indican.

- Decir qué tres problemas pueden ser los que más preocupen a los alumnos en la actualidad.

- Observar unas fotografías y, dar una pequeña explicación para cada una con el compañero / ● Imaginar una conversación con el compañero / la compañera en la que los padres hacen cuatro reproches concretos a su hijo, y éste responde con cuatro promesas de mejorar su actitud.

- Después de formar frases con *passé composé* en el que el participio concuerda con en COD, el compañero / la compañera deletreará el participio.

- En parejas, observar un mapa y asociar un número a los países francófonos que se han

- En pequeños grupos, preparar un debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes (sección « **”Tâche finale”** »). Argumentar a favor (dos alumnos) en contra (dos alumnos) y moderar el debate (un moderador o una moderadora).

- Representar en clase el debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes, después de la preparación previa (sección « **”Tâche finale”** »).

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, artículo informativo, test, mapa, transcripción literal de un artículo de la ley francesa sobre el uso de los móviles en los centros de enseñanza).

- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no ● Leer un resumen y completar las frases con las palabras que se indican.

- Asociar las palabras del recuadro de vocabulario sobre emociones y sentimientos con las ilustraciones.

- Leer unos bocadillos y asociar las frases con un sentimiento, sin apoyo de lista.

- Leer seis textos y elegir en una lista el adjetivo adecuado para cada situación.

- Formar el *passé composé* de unos verbos en una parte de una frase y asociar ésta con su continuación.

- Transformar unas frases incluyendo el *passé composé*.

- Formar unas frases usando el *passé composé* y expresar la frecuencia con que se ha realizado la acción.
- Utilizar el pronombre complemento directo en varias frases en *passé composé*, estableciendo la concordancia del participio.
- Leer un artículo sobre la actuación de los payasos en los hospitales, observar las imágenes y contestar a unas preguntas de comprensión. Hacer varias lecturas y diferentes actividades: en una 1ª lectura, confirmar las hipótesis y decir de qué trata el texto, en una 2ª, trabajar con las palabras nuevas y ver en qué orden se dan las informaciones sobre el payaso.
- Contestar a un test sobre la francofonía y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Leer un texto con características de diez países francófonos, y reconocer estos países.
- Clasificar los países francófonos de la actividad 2 (sección “**Civilisation**”, *Francophonie*) según el continente en que se encuentran.
- Leer una ficha sobre la república de Niger para hacer una presentación oral.
- Leer e interpretar un artículo de la ley francesa acerca de la prohibición del uso del móvil en los centros docentes. Leer los argumentos a favor y en contra para preparar un debate en el aula.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (emociones y sentimientos), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de unos reportajes y un documental multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.

Escribir

- Presentar por escrito la clasificación de los temas preocupantes realizada en grupos de 4.
- Redactar un mail a una asociación de payasos para hablar de sus emociones y agradecer su trabajo (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Expresar diferentes estados de ánimo.
- Expresar la frecuencia.
- Hacer una narración en pasado.
- Participar en un debate.

Gramática

- El pronombre *en*.
- El *passé composé*: concordancia con el sujeto / con el COD.
- La sintaxis expresiva: uso de *ça*.

Vocabulario

- Emociones y sentimientos: *la joie, le bonheur, la surprise, l'étonnement, la déception, la tristesse, la colère, le surmenage, le stress, l'inquiétude, la préoccupation, la peur*.
- Reacciones: *Ça m'inquiète, ça me préoccupe, ça m'énerve, ça me rend triste / heureux(euse), ça me fait pleurer / rire, je me ronge les ongles*.

- El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent, souvent, régulièrement, fréquemment, parfois, presque jamais, rarement*).
- El tiempo y la frecuencia: expresiones (*le lundi... mardi... / week-end, tous les jours / tous les lundis... / week-ends / mois / étés / hivers / ans ... , une / deux ... fois par jour / semaine / mois / an...*).

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Exclamaciones de signo negativo o positivo: *au secours !, elles sont chouettes, hein ?*
- Nuevas tecnologías: *un ipad*.

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [e]:
 - é → *prénom, généreux...*
 - er, ez → *parler, regardez...*
 - es → *des, mes...*
 - et → la conjonction *et*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: uso del pronombre *en*, concordancias del participio pasado con el sujeto y el COD, expresión de la frecuencia.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Bons conseils », buenos consejos para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Tratar de los tres problemas más importantes en el país de los alumnos (sección “Inter culture”).
- Las preocupaciones de los jóvenes.
- Los payasos en los hospitales.
- La francofonía.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla sintáctica compleja.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: interesarse por las necesidades y los problemas de orden general (enfermedades, contaminación, especies en peligro de extinción...). Características físicas y situación geográfica de diez países francófonos. Datos sobre la república de Niger.

Competencia social y ciudadana: concienciarse de los temas que preocupan a los jóvenes en la actualidad, tanto los conflictos de orden privado y personales como los grandes problemas de la humanidad (droga, paro, bolsas de pobreza...).

Competencia cultural y artística: familiarizarse con personajes de cómic francófonos; observar los símbolos de los diferentes países que se indican en el mapa de la francofonía y relacionarlos con sus países respectivos (Sección “Civilisation”).

Tratamiento de la información y competencia digital: investigar en Internet en las direcciones que se indican para ampliar información sobre la actuación de los payasos en los hospitales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego, trabajo en equipo, escenificación de un debate).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 96.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 1 (unidades 1 y 2), págs 35 y 36.

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar las opiniones de una chica y un chico sobre cinco temas: la televisión, los zoológicos, el arte, el atletismo y los deberes para hacer en casa. Después de una 1ª escucha, relacionar cada opinión con su tema; después de una segunda escucha, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Monólogo: elegir un tema y comentarlo (dos de sus cualidades y dos de sus defectos, y comentarlos; o bien indicar dos cosas apasionantes y dos aburridas, dando ejemplos).
- Conversación: en parejas, observar los dibujos e imaginar individualmente la causa de la emoción del personaje en sus cinco caras, intercambiando las opiniones.
- Leer un texto sobre los gustos y los modos de comunicación de los jóvenes, elegir un título entre los que se indican y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Redactar: explicar por escrito si se prefiere el campo o la ciudad, justificando su opinión.

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: los relativos *que*, *qu'* o *qui*, el superlativo de los adjetivos, los adverbios terminados en *-ment*, el uso del pronombre *en*, el *passé composé* con *être* o con *avoir*, y la concordancia del participio con el COD.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 1 y 2: nombres, adjetivos y verbos referentes a cualidades, defectos, emociones.
- Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: la francofonía).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 2 (unité 2), pág. 38

VOCABULARIO: emplear el léxico para expresar las emociones y los sentimientos, escribir cómo se sienten ocho personas según las ilustraciones.

GRAMÁTICA: utilizar la sintaxis expresiva, completar frases con *c'est, ce sont, ça*, completar una expresiones con las palabras que indican la frecuencia, contestar en la forma afirmativa utilizando el pronombre *en*, indicar con qué auxiliar *être* o *avoir* se forma el *passé composé* de los verbos *arriver, faire, regarder, écrire, se fâcher* y *entrer*, escribir el participio pasado de los verbos *boire, ouvrir, recevoir, apprendre, parler, répondre*, pasar unos verbos al *passé composé* estableciéndose las concordancias correspondientes.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Évaluation 1 bis (unidades 1 y 2).**

Comunicación, Lengua y cultura general: id Libro del alumno.

- **Bilan 2 bis (unidad 2).**

Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 2 (unidad 2), Cahier d'exercices, pág.96.**

Competencias lingüística y de comunicación.

Competencias básicas.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): n° 97 (presente, repaso); n° 101 « passé composé » con *avoir / être*; n° 116 (« passé composé » en forma negativa); n° 118 (la frecuencia); n° 124 (colocación de los pronombres complemento 1).

UNITÉ 3

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales: fotografías, ilustraciones.
- Escuchar y leer una conversación telefónica entre dos estudiantes que van a hacer una visita cultural con el colegio, y están buscando más información por Internet. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
- Escuchar la publicidad del Aquarium (anuncio radiofónico) y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Escuchar una presentación de fotografías y extraer los datos más relevantes de cada una para poder identificarlas: escuchar y asociar cada frase a una fotografía de un paisaje; volver a escuchar y asociar los diferentes lugares del mundo que aparecen en una lista, con su explicación correspondiente.
- Escuchar unas preguntas y elegir la respuesta entre las que se indican; completar las respuestas con el pronombre personal correspondiente.
- Después de leer un texto sobre medidas de protección a la naturaleza (Écogestes), escuchar unas actuaciones negativas y corregir cada una con la medida adecuada, añadiendo un pronombre personal.
- Observar las ilustraciones y completar unas frases con pronombres posesivos; escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las especies animales en peligro de extinción, primero globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un documental sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre el lugar que van a visitar con el colegio Malik y sus compañeros (“**Présentation**”).
- Decir que está haciendo Malik y de qué habla (“**Présentation**”).
- Observar las fotos y decir qué animal representa cada foto después de escuchar y leer la conversación telefónica de Malik y Laura.
- Observar y hacer hipótesis sobre el cartel acerca de la Jornada mundial del océano, contestar a las preguntas.
- Observar unas fotografías y decir qué paisaje representa cada una de ellas.
- Observar las fotografías del sistema solar y decir cómo se llama cada planeta.
- Después de leer el texto Le système solaire (sección “**Lecture-Écriture**”), contestar a las preguntas sobre la aventura espacial.
- Contestar a la pregunta sobre la existencia de vida extraterrestre.

Conversar

- Buscar con el compañero / la compañera en Internet otras jornadas mundiales para la protección de la naturaleza.
- En grupos pequeños, citar películas o libros basados en los extraterrestres.
- En grupos pequeños, observar unas fotos, y asociar cada una con una de las problemáticas que se mencionan en el texto *La Terre ne va pas bien*. Son principal ennemi ? L'homme ! (Sección “**Lecture-Écriture**”).
- En pequeños grupos, elegir una de las problemáticas que figuran en el texto *La Terre ne va pas bien*. Son principal ennemi ? L'homme ! (Sección “**Lecture-Écriture**”) y hablar de la forma de combatirlas. Preparar después un cartel con eslóganes.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, réplicas de dos interlocutores distintos en una conversación telefónica, cartel publicitario).
- Leer el cartel publicitario sobre la Jornada mundial del océano (*8 juin: Journée mondiale de l'océan à l'aquarium des océans !*) y comprobar las hipótesis y las respuestas.
- Leer una lista de vocabulario sobre paisajes y decir qué representa cada fotografía de una serie.
- Contestar a unas preguntas referentes al léxico del cartel publicitario: nombres que corresponden con los verbos *polluer, disparaître, détruire* y recoger las palabras o los grupos de palabras de sentido negativo.
- Asociar las dos partes de cada frase y hacer el resumen del texto del cartel publicitario.
- Asociar un número de un mapa al nombre de un continente o de un océano.
- Leer las palabras de una lista, todas contienen el sonido [ɛ]: indicar su grafía en cada caso.
- Completar unas frases con las palabras de una lista.
- Asociar un dibujo a una frase observando bien todos los detalles y muy especialmente los que indican el momento en que se realiza la acción.
- Observar las fotografías y completar correctamente las frases con *aller / être en train de / d'*, o *venir de / d'*.
- Asociar seis señales de prohibición con su significado, y contestar a la pregunta de en qué lugar pueden verse estas señales.
- Transformar las frases introducidas por *Défense de / d'* utilizando *il ne faut pas / il est interdit de / d'*.
- Leer una relación de diferentes actitudes y acciones para proteger el ambiente y la naturaleza (*Écogestes*). Después, escuchar una serie de situaciones y aplicar a cada una una medida ecológica, utilizando un pronombre personal.
- Transformar una frases, primero construyendo otras con los adjetivos posesivos adecuados y después, construyendo otras con los pronombres posesivos correspondientes.
- Observar las ilustraciones y completar las frases con pronombres posesivos. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas.

- Leer y contestar unas preguntas sobre el sistema solar (actividad 3 de la sección "**Lecture-Écriture**"), antes de trabajar el texto informativo.
- Observar la presentación y los títulos del texto sobre el sistema solar y hacer hipótesis.
- Leer el texto informativo sobre el sistema solar (sección "**Lecture-Écriture**"), apoyado con ilustraciones y fotografías de la carrera del espacio. Comprobar las hipótesis hechas previamente y contestar a las preguntas.
- Leer la pregunta sobre la diferencia entre una estrella y un planeta. Contestar y leer la solución.
- Leer las causas del deterioro de la naturaleza por la acción del hombre (sección "**Tâche finale**").
- Leer los eslóganes para la defensa del planeta y el cartel sobre el uso del agua (sección "**Tâche finale**").
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario sobre la geografía y la naturaleza, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia sobre las especies protegidas, gracias a la relación imagen y voz en off (sección "**Inter culture**").
- Comprender un documental multimedia sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, comprender los subtítulos gracias a la imagen y la voz en off.

Escribir

- Escribir unos eslóganes para la protección de la naturaleza tomando como modelo los que figuran en el apartado *Quelques idées* (sección "**Tâche finale**").
- Preparar un cartel en pequeños grupos con fotos, eslóganes, dibujos, contra el deterioro de la naturaleza.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir los momentos de una acción.
- Expresar una obligación / una prohibición.
- Expresar la posesión.

Gramática

- Los pronombres posesivos.
- El *futur proche*, el *passé récent*, el *présent "continu"*.
- El lugar del COD en las construcciones con infinitivo.
- Las construcciones *devoir / il faut, défense de* + infinitivo.

Vocabulario

- Animales marinos: *les méduses, les requins, les baleines, la tortue marine*.
- Animales exóticos: *dromadaires*,
- Paisajes: *une forêt, une chaîne de montagnes, un fleuve, une île, un volcan, un désert, un lac*.
- Océanos: *Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Antarctique*.
- Continentes: *l'Europe, l'Afrique, l'Asie, L'Amérique, l'Océanie*.

- Expresiones relacionadas con el deterioro del medio: *montée des eaux, destruction des espèces végétales, disparition d'espèces animales, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, les accumulations des résidus, les déchets nucléaires.*

- Verbos: *polluer, détruire, disparaître, recycler, contrôler, protéger, développer.*

- Expresiones relacionadas con la protección del medio: *protection de la nature, oxygène, écogestes (gestes écologiques), l'eau potable.*

- El sistema solar: *un astre, une planète, le Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Mercure, Uranus, Neptune.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Nuevas tecnologías: *télécharger, un fond d'écran.*

- Zoología: *mammifère, reptile.*

- Ecología: *les calottes glacières, les écosystèmes, les pôles.*

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [ɛ]: *collège, fenêtre, treize, faire, alphabet, presque, belle.*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: insistir en la construcción de la forma impersonal *il faut*+ infinitivo: no confundir con el impersonal *il* y *a* por confusión con la equivalencia « hay », hay que + infinitivo indica obligación: *il faut*; *Il* y *a* + nombre, indica existencia: hay. Insistir en las formas y la equivalencia de los pronombres posesivos de 3ª persona, especialmente los de varios poseedores (*le leur, la leur, les leurs*).

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Resúmenes.

- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).

- Estrategias: prácticas de comprensión oral, para la memorización del vocabulario, y de las formas y usos de los pronombres posesivos.

- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)

- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las especies animales en peligro de desaparición en el país de los alumnos (sección « "Inter culture" »).

- El cuidado del planeta: ayuda y desarrollo responsable de los países desfavorecidos.

- Concienciación para una buena gestión de los recursos naturales en el planeta: el agua, la riqueza de los bosques (la madera).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir y aplicar una regla.

Competencia cultural y artística: conocer la literatura fantástica y de anticipación: *De la Terre à la Lune* (Julio Verne).

Competencia social y ciudadana: concienciarse de los grandes problemas que conlleva una explotación irresponsable y abusiva de la naturaleza. Interesarse por las energías alternativas, por un razonable consumo del agua, contribuir a una vida mejor para todos respetando los derechos ciudadanos, los derechos de los animales.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir la naturaleza, la ecología, los continentes, los accidentes geográficos, los animales en peligro de extinción, el universo, el sistema solar.

Tratamiento de la información y competencia digital: ampliar información en Internet sobre un centro concreto, una institución.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (lectura de un texto sobre el sistema solar). Utilizar el francés como herramienta para refrescar y repasar conocimientos de otros campos científicos (la naturaleza, la astronomía), y al mismo tiempo, a la inversa, adentrarse en estos campos para afianzar más las estructuras del idioma ampliando el léxico a un campo más científico y especializado que la lengua estándar.

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 97.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 2 (unidades 3 y 4), pág. 63, 64.

- El modelo de evaluación integral propuesto por PLURIEl en el Libro del Alumno se propone cada 2 unidades, para garantizar que las adquisiciones aguantan el paso del tiempo, que se asimilan correctamente y se van cohesionando entre sí gracias a la progresión « en espiral ».
- La evaluación que recoge los contenidos de las unidades 3 y 4 está tratada después de la unidad 4 en el Libro del profesor.
- La evaluación exclusiva de la unidad 3 se propone en el Cuaderno de ejercicios (ver el párrafo siguiente).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 3 (unité 3), pág. 52

VOCABULARIO: utilizar el léxico relativo a la geografía, completar con nombres de accidentes geográficos, escribir los nombres de los cinco continentes.

GRAMÁTICA: completar frases con *aller*, *venir de*, *être en train de* para indicar los momentos de la acción, expresar la obligación transformando el verbo *devoir* y sustituyéndolo después por la estructura *il faut*, colocar el pronombre personal correctamente ordenando las palabras de cada frase con la forma adecuada. Completar las frases con un pronombre posesivo.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Bilan 3 bis (unidad 3).**

Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 3 (unidad 3), pág. 97**

Competencia lingüística y de comunicación.

Competencias básicas.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): n° 105 (La obligación: *il faut* + infinitivo / *devoir* + infinitivo); n° 129 (*futur proche* / *passé récent*); n° 124 (colocación de los pronombres complemento 1) n° 130 (*présent progressif* o *continu* / *passé récent* / *futur proche*).

UNIDAD 4

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender una grabaciones sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer una conversación de un profesor con un grupo de alumnos. Confirmar las hipótesis realizadas previamente, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (situar en el tiempo varios inventos).
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer una lista de regalos originales y decir qué palabras contienen el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ]).
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer y decir qué harán unos chicos el sábado).
- Escuchar a unos jóvenes y asociar cada réplica a una foto. Decir qué es lo que no van a hacer nunca.
- Escuchar y decir a quién habla Stéphane. Elegir la respuesta correcta.
- Leer, contestar y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los grandes inventores españoles, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un documental de civilización (sobre los inventos a lo largo de la historia de la humanidad) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.
- Comprender igualmente un reportaje sobre la evolución del francés: Les mots français, sección “**Civilisation**”: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 4 y 5 del Libro). Las palabras se escuchar al « arrastrarlas » hasta su casilla (actividades 2 y 5) o se escuchan pinchando en su idioma original: « Radio button » (actividad 4).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Hacer hipótesis sobre la materia que imparte el profesor de la sección “**Présentation**”.
- Hacer hipótesis observando la fotografía del objeto ganador en el concours Lépine de 2010.
- Contestar a la pregunta sobre los grandes inventores de su país.
- Decir qué regalo de los que figuran en la actividad 2, (sección « **Vocabulaire** »), parece más simpático, explicando las razones.
- Decir qué es lo que no harán nunca los jóvenes que escuchamos en una grabación (actividad 1 apartado « Parler de projets »).
- Decir cuáles son los buenos propósitos que se piensa seguir para el futuro.

- Contestar a unas preguntas relativas a la incidencia de los inventos modernos en su forma de vivir (sección "**Lecture-Écriture**").
- Indicar los seis inventos más importantes a que se hace referencia en el texto de la sección "**Lecture-Écriture**".
- Inventar un objeto que aporte grandes mejoras, decir cuáles.
- Identificar quiénes son los personajes de las fotografías y decir por qué son conocidos (sección "**Lecture-Écriture**", actividad 2).
- Contestar a las pregunta sobre qué otras lenguas románicas se conocen (sección "**Civilisation**").
- Contestar a las preguntas sobre la evolución de la bicicleta ("**Tâche finale**").

Conversar

- En grupos de cuatro, situar seis inventos en el tiempo. Escuchar y comprobar.
- En pequeños grupos, adivinar un objeto elegido por un compañero / una compañera entre los que se representan en la actividad. Hacer preguntas sobre la función del objeto.
- Decir qué galicismos hay en la lengua de los alumnos (encontrarán muy probablemente en las palabras sobre cocina y moda).
- En grupos de 4, elegir un objeto y hacerlo evolucionar dándole nuevas posibilidades, adaptándolo al futuro: ilustrarlo con fotos o dibujos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, textos de divulgación científica).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer y comprender una conversación globalmente y en detalle: el profesor anima a los alumnos a presentarse a un concurso sobre creación de objetos futuristas, y da todo tipo de datos sobre el concurso.
- Leer un texto sobre el invento ganador del concurso Lépine 2010, y confirmar las hipótesis.
- Leer y comprender un artículo de divulgación científica de un nivel medio de dificultad, y contestar a unas preguntas sobre el texto.
- Leer las expresiones más usuales para explicar la función de un objeto.
- Leer una lista de regalos y decir qué palabras llevan el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ].
- Completar las frases con los verbos en futuro y asociar correctamente las dos partes de cada una.
- Leer unos bocadillos con los buenos propósitos a la vuelta de unas vacaciones: indicar cuáles son las dos promesas más fáciles de cumplir y las dos más difíciles.
- Leer y contestar lo que harán varios jóvenes el sábado, escuchar y comparar las respuestas.
- Hacer unas frases con *si* suponiendo una situación que traerá las consecuencias que se indican, buenas o malas, según se realice la acción

inicial de una forma u otra: actividades 5 y 6, apartado « Faire des hypothèses sur le futur »).

- Observar los dibujos, leer las expresiones de una lista y hacer preguntas utilizando *tu* o *vous* según los casos.
- Leer unas preguntas y transformarlas a un registro más cuidado (inversión del sujeto en la interrogación).
- Leer e identificar cada frase con una situación, después escuchar y comprobar.
- Leer un texto sobre determinados inventos de la humanidad (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas del último párrafo.
- Contestar a las preguntas de comprensión relativas al texto de la sección “**Lecture-Écriture**”, actividad 4.
- Leer el título de la actividad 1 (sección “**Lecture-Écriture**”), observar las fotos y hacer hipótesis sobre el contenido del texto, ordenar la frase que figura en la actividad.
- Leer el texto (pie de las fotos) y confirmar las hipótesis.
- Clasificar las fotografías de los inventos (sección “**Lecture-Écriture**”) según el campo a que pertenecen.
- Leer un texto sobre filología (Les mots français, sección “**Civilisation**”): observar el origen románico del francés, observar la evolución más o menos compleja de algunas palabras latinas al francés, asociar la palabra latina con la francesa actual. Los alumnos pueden encontrar en su lengua materna las palabras actuales que se relacionan con estas palabras del latín.
- Observar la ilustración y leer en el mapa los préstamos de otras lenguas al francés, no sólo de lenguas románicas; clasificar estas palabras descubriendo su país de origen y a qué hacen referencia.
- Leer los galicismos de la actividad 5, en la sección “**Civilisation**” y clasificarlos según el centro de interés a que se refieren.
- Leer los textos de la sección “**Tâche finale**”, observar la evolución de un objeto (la bicicleta) hasta el momento actual e inventar su evolución futura.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (los objetos: características, peso, volumen...), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de unos reportajes multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.
- Leer las palabras de un reportaje lingüístico multimedia: etimologías de francés a partir del latín, préstamos de otras lenguas al francés y galicismos en otros idiomas.

Escribir

- Escribir los datos de un « invento » que podrá hacer mejorar nuestra forma de vivir.
- Escribir la leyenda sobre el objeto que vamos a hacer evolucionar (“**Tâche finale**”).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir un objeto, un invento.

- Hablar de proyectos.
- Hacer hipótesis sobre el futuro.
- Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.

Gramática

- Uso de *tu / vous*.
- La interrogación con inversión de sujeto (1).
- El futuro simple.
- Construcción *si* + presente + futuro simple.

Vocabulario

- Descripción de un objeto:
le poids: lourd(e), léger (ère).
la taille: grand(e), petit(e), long(ue), court(e), large, étroit(e).
la forme: rond(e), carré (e), rectangulaire, ovale, pointu(e), fin (e), épais (se).
la matière: en plastique, en papier, en carton, en métal, en bois, en cuir, en laine, en verre, en tissu.
- Expresiones para explicar la función de un objeto: *Ça sert à... Il / elle sert à...*
- Verbos para indicar para qué sirve un objeto: *décorer, parfumer, rafraîchir une boisson, se détendre.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Nuevas tecnologías: *un MP3, le GPS, un baladeur numérique, prise USB.*
- Elementos de un vehículo (sólo para su descripción): *batterie à capteurs solaires, un parachute, une capote.*
- Objetos varios, regalos: *une boule à neige, des tiges de bambou, des glaçons, un assortiment de (gants).*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra *g* [g]: *gazon, gomme.*
[ʒ]: *large, original.*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno:
 - expresiones *à quoi ça sert ?* (sobre la utilidad de un objeto) y el uso de la preposición *en* para decir la materia de que está hecho (*en laine, en papier...*).
 - uso de *vous* + 2ª persona de plural aunque se refiera a una sola persona (equivalencia con « usted »).
 - cuidar la construcción negativa de *jamais: ne / n' +verbo+jamais.*

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Recordar los grandes inventores del país de los alumnos (Sección “Inter culture”)
- Conocer los inventos de los grandes genios mundiales.

- Conocer los descubrimientos de científicos de varios países con alcance universal.
- Descubrir y conocer los préstamos lingüísticos: influencia del francés en otros idiomas y viceversa.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, adivinar un objeto.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: alentar el espíritu investigador, admirar los avances de la ciencia, los pequeños y grandes inventos.

Competencia cultural y artística: descubrir la historia del concurso Lépine, conocer la historia del método braille, descubrir la etimología de algunas palabras, descubrir la evolución de las palabras y la lengua como elemento de intercambio cultural, seguir la evolución de la historia de la bicicleta con sus fechas significativas.

Tratamiento de la información y competencia digital: ampliar la información sobre el “top-braille” en Internet, entrando en la página web que se indica. Buscar en Internet los descubrimientos o los inventos de Bell, Einstein, Marie Curie, Newton, Pasteur y Fleming.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego con las palabras, trabajo en equipo).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 98.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 2 (unidades 3y 4), págs 63 y 64.

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar un texto sobre Greenpeace y anotar una serie de datos de información: tipo de asociación, año de fundación, objetivos, presencia mundial, número de miembros, principio de base de sus actuaciones.
- Elegir un objeto de los que se representan, y describirlo: peso, tamaño, forma, color(es), material(es), función(es).
- En parejas, elegir una situación (en el CDI, en el bosque, en el zoo, en el cine, en casa). El alumno A plantea una o varias preguntas, el alumno B contesta y recuerda las prohibiciones.
- Leer un texto sobre las ballenas y contestar a las preguntas de comprensión: decir en qué orden se dan unas informaciones determinadas dentro del texto,

en qué lugar se alimentan las ballenas, cuáles son las zonas en que se reproducen, cuáles son las razones de su progresiva desaparición.

- Enviar un mail a un compañero para hablarle de sus proyectos para las vacaciones. Dar dato concretos (actividades, cuándo, dónde, con quién...) Usar el futuro.

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: *passé récent / présent continu / futur proche*; pronombres personales complemento, los pronombres posesivos, uso de *tu* o *vous*, el futuro simple, las estructuras que indican prohibición, las preguntas con inversión del sujeto.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 3 y 4: nombres referentes a animales marinos, al relieve, a los continentes, nombre del material o los materiales de que está hecho un objeto, así como los adjetivos para describir su forma.
- Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: el francés y su relación con otras lenguas).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 4 (unité 4), pág. 66.

VOCABULARIO: describir unos objetos diciendo el adjetivo contrario, escribir el nombre de seis materias.

GRAMÁTICA: conjugar diez verbos en futuro, escribir cinco expresiones temporales utilizando el futuro, asociar cada frase con su interlocutor según el registro empleado, transformar las frases interrogativas haciendo inversión de sujeto.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Évaluation 2 bis (unidades 3 y 4).**
Comunicación, lengua y cultura general: id Libro del alumno.
- **Bilan 4 bis (unité 4), pág. 7**
Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 4 (unidad 4), Cahier d'exercices, pág. 98**
Competencias lingüística y de comunicación.
Competencias básicas.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): nº 114 (futuro simple / *futur proche*/ presente); nº 115: *quand* + futur simple.

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
- Escuchar y leer una conversación y contestar a las preguntas. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
- Escuchar y comprobar las respuestas de una actividad realizada previamente.
- Escuchar las respuestas de varios jóvenes y asociarlas a las preguntas que se indican.
- Escuchar las preguntas que un personaje hace a otro y decir si los dos tienen los mismos gustos.
- Escuchar y comparar las respuestas de una actividad realizada previamente (completar un poema de Corinne Albaut).
- Comprender un documental multimedia sobre la pintura rupestre en la Prehistoria (cuevas de Lascaux y Altamira), primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección "**Inter culture**").
- Comprender un reportaje sobre los libros francófonos para ilustrar 8 razones a favor de la lectura.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Leer la introducción del texto (sección "**Lecture-Écriture**") y contestar a las dos preguntas: decir si se está de acuerdo con el autor del texto y explicar lo que significa « lire ».
- Elegir las dos mejores « razones » para leer entre las que presenta el Libro, añadir otras.
- aconsejar algunos libros a los compañeros.

Conversar

- Comentar con el compañero / la compañera los tres formatos en que puede presentarse el libro en la actualidad (el tradicional, el libro audio y el texto electrónico). Hablar de ventajas e inconvenientes.
- Comparar con el compañero / la compañera dos dibujos del mismo personaje hace cuatro años y en la época actual.
- Contestar a unas preguntas de cultura general con el compañero/ la compañera.
- Hacer una poesía con el compañero / la compañera, tomando como modelo el poema de Jacques Charpentreau (sección "**Tâche finale**"). Leer después la poesía en voz alta.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, cómic, contraportada de un DVD).
- Leer la contraportada de un DVD y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer los títulos y observar las portadas de diez libros; asociar cada uno a un género.
- Leer diez definiciones y asociar cada una a un género literario.
- Leer y completar las preguntas con las palabras que se indican. Después, completar y comprobar.
- Completar las frases con los pronombres demostrativos correspondientes.
- Leer una carta y anotar las interrogaciones con inversión de sujeto.
- Indicar el tiempo utilizado en cada interrogación, *passé composé* o *futur proche*.
- Leer unas frases y transformarlas del lenguaje formal al informal.
- Decir el verbo en imperfecto, guiándose por las operaciones (sumas y restas) con los números que se indican.
- Contestar a unas preguntas referidas a uno mismo hace cuatro años, indicando las diferencias con la época actual.
 - Observar las fotos y leer el título de la sección “**Lecture-Écriture**”. Contestar a las preguntas sobre la composición del documento.
- Decir de qué va a hablar el texto (sección “**Lecture-Écriture**”), según el título: indicar la respuesta correcta.
- Leer el texto de la sección “**Lecture-Écriture**” y hacer una lista de las palabras nuevas. Contestar a las preguntas.
- Leer unas frases y relacionarlas con las « razones » del texto (sección “**Lecture-Écriture**”).
- Elegir una o varias respuestas para la pregunta *À quoi sert la poésie ?* (sección “**Tâche finale**”).
- Leer un poema de Corinne Albaut sobre Nueva York y completarlo con tres palabras que se indican. Después, escuchar y comparar. Contestar a la pregunta.
- Leer o recitar el poema de Corinne Albaut (sección “**Tâche finale**”).
- Completar el poema de Jacques Charpentreau con colores, según la rima, con excepción del último verso (*J’y vais à pied*).
- Leer en voz alta la poesía compuesta con el compañero/ la compañera.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (la lectura y los géneros literarios) encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de un documental y un reportaje multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Escribir con el compañero / la compañera dos preguntas sobre algún personaje célebre del pasado.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Diferenciar personas, objetos.
- Confirmar una afirmación o una negación.
- Describir costumbres del pasado.

Gramática

- Los pronombres demostrativos.
- La interrogación con inversión de sujeto (2).
- El imperfecto.
- Oposición *moi aussi / moi non plus*

Vocabulario

- Los libros
 - *Littérature: un roman policier, d'aventures..., un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre.*
 - *Livres illustrés: une BD, un album de BD, un livre documentaire, un livre pratique, un livre d'art.*
 - *Livres de référence: une encyclopédie, un dictionnaire.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- **Personas:** *un auteur, une auteure, un écrivain.*
- **Nuevas tecnologías:** *wii, liseuse, « ordi ».*
- **Elementos urbanos:** *le béton, les gratte-ciel.*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra c.

[k] *conte, carte, cuisine*

[s] *pièce, policier, encyclopédie*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: dedicar especial atención a las formas y las equivalencias de los pronombres demostrativos. No confundir las formas de éstos pronombres con los adjetivos demostrativos, y comprender bien la diferencia entre las partículas *-ci / -là*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario, y del imperativo.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Preguntar a los alumnos si conocen algunas manifestaciones de arte prehistórico en su país y en qué lugar se encuentran (sección “**Inter culture**”).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, realizar operaciones matemáticas para trabajar las personas verbales del futuro simple.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: evocar recuerdos personales, comparar la vida pasada con el momento actual.

Competencia cultural y artística: descubrir las grutas de Lascaux (arte prehistórico). Interesarse por la mitología, por la historia de Egipto; descubrir escritores clásicos de la literatura francesa: Flaubert, Molière, Jules Verne; hablar de Beethoven, de Luis XIV.

Tratamiento de la información y competencia digital: considerar la importancia de las nuevas tecnologías en el campo de los libros, el libro audio y el libro electrónico.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (valorar la importancia de la cadencia y de la rima en un poema para ejercitar la memoria y fijar el vocabulario logrando automatismos).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 99.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 3 (unidades 5 y 6), págs. 91-92.

- El modelo de evaluación integral propuesto por PLURIEL en el Libro del Alumno se propone cada 2 unidades, para garantizar que las adquisiciones aguantan el paso del tiempo, que se asimilan correctamente y se van cohesionando entre sí gracias a la progresión « en espiral ».
- La evaluación que recoge los contenidos de las unidades 5 y 6 está tratada después de la unidad 5 en el Libro del profesor.
- La evaluación exclusiva de la unidad 5 se propone en el Cuaderno de ejercicios (ver el párrafo siguiente).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 5 (unité 5), pág. 80.

VOCABULARIO: escribir el nombre de seis géneros literarios.

GRAMÁTICA: completar frases con los pronombres demostrativos *celui, celle, ceux, celles*, completar frases con *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là* y las formas de plural dando dos repuestas posibles, volver a escribir unas preguntas utilizando la inversión de sujeto, confirmar una afirmación o una negación con las expresiones *moi aussi / moi non plus*, escribir las formas de imperfecto de los verbos que se indican.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Bilan 5 bis (unidad 5).**

Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 5 (unidad 5), pág. 99**

Competencias lingüística y de comunicación.

Competencias básicas.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): nº 109 (relato en pasado 1; imperfecto, *passé composé*); nº 102 (lo esencial en un texto en pasado); nº 110 (imperfecto 1); nº 111 (imparfait 2); nº 131 (le *passé composé* / *l'imparfait* / le *passé récent*).

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
- Escuchar la conversación entre un chico y una chica sobre sus proyectos para las vacaciones de verano. Confirmar las hipótesis y contestar a las preguntas.
- Escuchar lo que dicen cuatro jóvenes y encontrar en el mapa la zona donde va a pasar cada uno las vacaciones.
- Escuchar las preguntas que hace una chica a sus nuevos compañeros.
- Escuchar y decir en qué tiempo está conjugada cada forma verbal.
- Escuchar las respuestas a unas preguntas escritas, y pasar las respuestas a la 1ª persona.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las estancias en otro país para aprender el idioma, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un reportaje sobre una nueva forma de ir de vacaciones en la actualidad ● Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*: “Radio button” (actividad 1).
- Comprender un documental interactivo sobre las TAAF (les terres australes et antarctiques françaises) asociar cada fotografía a su categoría, diciendo a qué lugar pertenece (actividad 3, sección “**Civilisation**”).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Hacer hipótesis sobre las preguntas que Camille va a hacer a Bruno en el correo electrónico, imaginar dos preguntas.
- Identificar las vacaciones con las actividades de una lista, según su criterio.
- Contestar en 1ª persona a una serie de preguntas sobre lo que le gustaría hacer.
- Decir qué tipo de vacaciones se prefiere personalmente.
- Elegir una propuesta para las vacaciones entre dos posibilidades (sección “**Tâche finale**”), y dar las razones de la elección.

Conversar

- En parejas, reconocer los objetos que lleva consigo cada uno de los jóvenes para las vacaciones, según los textos de la actividad 1 (sección « **Vocabulaire** »). Algún objeto puede servir a más de uno de ellos.
- En parejas, escuchar las preguntas de Manon a sus nuevos compañeros, y las respuestas que le dan éstos. Contestar a las preguntas y añadir otras.

- Inventar las preguntas sobre lo que nos gustaría hacer y formularlas al compañero / a la compañera.
- Comparar el estudio de la sección “Lecture-Écriture” sobre los franceses y la forma de disfrutar sus vacaciones con las costumbres de sus compatriotas, indicar si hay diferencias, y cuáles.
- En grupos de 3 (« padre, madre y un /a hijo/a »), negociar el proyecto de vacaciones elegido por el/la hijo/a: Londres o Biarritz (sección “**Tâche finale**”). Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes: padres e hijo/a); el hijo / la hija debe aportar otros argumentos para convencer a los padres.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Interpretar correctamente las indicaciones de la instrucción para formar el imperativo, actividad 1 en el apartado *Faire une recommandation, donner une consigne, un ordre* (signo += forma afirmativa, signo -= forma negativa).
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, mensajes de correo electrónico, gráficos, anuncios, folleto publicitario).
- Leer el correo electrónico de Camille y confirmar las hipótesis. Contestar a las preguntas sobre detalles de ese correo, y reconocer qué preguntas hace y cuáles no.
- Leer los textos de la actividad 1, sección « **Vocabulaire** ».
- Completar un texto sobre buenos consejos para las vacaciones, utilizando el imperativo (afirmativo o negativo) y los verbos de una lista.
- Construir frases para dar unas órdenes, pasando los infinitivos a imperativo, y cambiando a pronombres complemento las palabras que se indican en cada una.
- Transformar las frases utilizando el pronombre relativo *où*.
- Construir frases pasando los verbos de infinitivo a condicional.
- Asociar los deseos a uno o varios consejos.
- Imaginar un consejo para cada uno de los problemas que se indican.
- Leer unas preguntas y escuchar las respuestas. Asociar las preguntas a un dibujo y pasar las respuestas a la 1ª persona.
- Contestar en 1ª persona a las preguntas de la actividad 5 (apartado *Exprimer un souhait et donner un conseil*).
- Descubrir el texto *Vacances d'été: Où vont les Français et que font-ils ?* (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas sobre la presentación del documento, de qué tipo de texto se trata, de qué elementos se compone, qué partes contiene.
- Explicar el nombre de la página *Partir.com* eligiendo la respuesta correcta.
- Elegir el sinónimo de la palabra *hébergement* entre tres opciones.
- Observar el gráfico de la sección “**Lecture-Écriture**” y extraer conclusiones. Leer la 1ª parte del documento y confirmar la interpretación del gráfico.
- Leer la 2ª parte del documento y asociar los tipos de alojamiento a las fotos del texto: hotel, camping, casas rurales.
- Leer la 3ª parte del documento y elegir el resumen correcto.
- Leer los datos y la presentación de la sección *La France des terres lointaines*.

- Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*.
- Leer el texto sobre *les DOM-ROM, les COM, la Nouvelle-Calédonie y les TAAF*.
- Asociar cada fotografía a su categoría, y decir en qué lugar se ha tomado cada foto.
- Leer dos propuestas para las vacaciones y decir cuál se prefiere (“Tâche finale”).

Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes) y aportar otros para convencer a los padres.

- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (vacaciones, lugares, medios de transporte), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de un documental y unos reportajes multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Hacer unas listas en función de los textos de la actividad 1, sección « Vocabulaire ».
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Dar una orden, una instrucción o un consejo.
- Expresar un deseo.
- Hablar de un lugar.

Gramática

- El pronombre relativo *où*.
- El imperativo y los pronombres personales.
- El condicional.

Vocabulario

- Las vacaciones: lugares, medios de transporte, alojamientos, actividades, objetos.
- Francia: Departamentos y regiones de ultramar: *les DOM-ROM) la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion, les COM, la Nouvelle-Calédonie ,y les TAAF* .
- Expresiones (lugares): *à la mer, au bord de la mer, à la plage, à la montagne, à la campagne, à la maison, un camp d'ados* (un campamento juvenil), *un parc aquatique, un stage*.

Actividades: *se reposer, se baigner, bronzer, faire des randonnées, de la marche, faire des activités (du canoë, du vélo, du surf), visiter des châteaux, des monuments, des musées, manger au restaurant*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Atractivos de un lugar de vacaciones: *mosaïques, toboggans, accrobranche*.
- Lenguaje familiar: *un appart (un appartement), des randos (randonnées)*

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [o]: *spéléo, hôtel, château, nautique*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: comparar las formas y las personas del imperativo.
- Observar especial mente la formación de la 2ª persona de singular del imperativo en los verbos terminados en *-er*.
- Cuidar así mismo las construcciones con pronombres complemento en imperativo y el paso de la forma afirmativa a la negativa.
- Tener en cuenta el fenómeno de la elisión (*me: m'*, *te-> t'*, *l->e*, *la->: l'* en los pronombres y *ne-> n'* en la forma negativa).
- No confundir el pronombre relativo *où* (acentuación y existencia de antecedente del pronombre) con la conjunción disyuntiva *ou* (opción entre dos elementos, por lo general: dos verbos, dos nombres, dos adjetivos...).

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las estancias en otro país para aprender el idioma: saber si es una práctica habitual en el país de los alumnos, y decir cuáles son los destinos más solicitados (Sección “Inter culture”).
- Folleto sobre estancia lingüística en Londres: inmersión lingüística, alojamiento, actividades.
- Francia: departamentos y regiones de ultramar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica, asociar elementos, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y ciudadana: conocer el interés que despiertan los parques de atracciones y los parques acuáticos, para entretener el ocio. Los parques temáticos son otra propuesta, y los centros ecuestres, van adquiriendo cada vez más adeptos entre los jóvenes.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir hábitos y costumbres (vacaciones sin salir de su ciudad), lugares (castillos del Loira, el parque natural del Jura, las Landas, la costa mediterránea) interesarse por la geografía política (departamentos franceses y regiones francesas de ultramar).

Competencia cultural y artística: conocer la preocupación de la Unesco por la conservación de los bienes culturales, naturales y mixtos en todo el planeta; así pues, las lagunas de la Nueva Caledonia figuran en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco desde el año 2008, al igual que los pitones, circos y escarpaduras de la isla de la Réunion a partir de 2010.

Tratamiento de la información y competencia digital: usar el correo electrónico como forma habitual de comunicación (mensajes), y recurrir a la fuente de información de Internet (estudio sobre las vacaciones de verano de los franceses realizado en los últimos años).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (escenificar una escena de “negociación” con los padres, trabajar con documentos de Internet).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 100.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 3 (unidades 5 y 6), págs 91 y 92

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar una conversación telefónica entre un chico y la secretaria de un centro ecuestre. Decir qué informaciones le facilita ésta.
- Contestar a las preguntas sobre sus gustos personales dando las razones: si le gusta leer, cuál es su género literario preferido, cuál es el último libro que ha leído, y hacer un resumen.
- En parejas, hablar de las vacaciones ideales (fechas, lugares, alojamiento, actividades). Encontrar un mínimo de cuatro puntos comunes.
- Leer un texto sobre Natura Parc y contestar a las preguntas sobre la presentación del parque y la descripción de sus actividades.
- Escribir un correo electrónico a un compañero para invitarlo a pasar una semana de vacaciones: describir la región donde está la casa, proponerle actividades (salidas, fiestas, visitas culturales...).

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: los pronombres demostrativos, la interrogación con inversión de sujeto, utilizar *moi aussi* o *moi non plus*, el imperfecto, el imperativo afirmativo o negativo, el pronombre relativo *où*, reconocer las formas del condicional.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 5 y 6: dar tres palabras referidas a cada una de estas categorías: los géneros literarios, los lugares de vacaciones, las actividades deportivas en las vacaciones, las actividades culturales en las vacaciones y los objetos indispensables en la playa. Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: departamentos y regiones de ultramar).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 6 (unité 6), pág. 94.

VOCABULARIO: escribir tres palabras para cada categoría referente a las vacaciones: lugares, alojamiento, actividades.

GRAMÁTICA: escribir la forma afirmativa y negativa del imperativo, hacer frases con el imperativo y los pronombres personales, hablar de un lugar transformando las frases y utilizando el pronombre *où*, escribir las formas del verbo *vouloir* en condicional, escribir las formas del verbo *vouloir* en condicional y asociar cada frase a la expresión de un deseo, escribir las formas del verbo *devoir* en condicional y terminar las frases.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Évaluation 6 bis (unidades 5 y 6).**
Communication, Langue et culture générale: id Libro del alumno.
- **Bilan 6 bis (unidad 6), pág. 9.**
Vocabulaire et grammaire: id. Cuaderno de ejercicios.

PORTFOLIO

- **Auto-évaluation 6 (unidad 6), Cahier d'exercices, pág. 100.**
Competencias lingüística y de comunicación.
Competencias básicas.

RECURSOS ADICIONALES « PLUS »

Grammaire: entraînement et évaluation (CD-ROM con PDF y fichas editables): nº 120 (pronombres relativos 2); nº 125 (colocación de los pronombres complemento 2).

CONCLUSIÓN.

-Nuestra línea de trabajo mantiene las mismas características que en los niveles anteriores: sensibilización activa de los alumnos hacia los nuevos contenidos, explotación de la gramática bajo la doble perspectiva gramática de la lengua oral / gramática de la lengua escrita, manejo de las adquisiciones, descubrimiento de la lengua en el contexto « de lo real » y « de lo verdadero », entrenamiento sistemático hacia la comprensión oral...

-Sin embargo, en 3º of se ofrece el descubrimiento de la lectura en francés: en este nivel, la section « "Lecture-Écriture" » abre unas posibilidades extraordinarias para el aprendizaje de la lengua. Su objetivo es evidentemente la comprensión escrita, el desarrollo de las estrategias necesarias, al tiempo que presenta unos textos de tipología variada. Pero a su vez, la lectura conducirá al estudiante a la expresión escrita: el modelo que ofrecen los propios textos y el apoyo de pautas y de estrategias para escribir serán las herramientas adecuadas para esta competencia.

- La participación activa de los alumnos se sigue promoviendo, y un aspecto viene a añadirse de forma sistemática a las actividades de comunicación: la interculturalidad, siempre presente en los contenidos del método, adquiere un fuerte relieve en todas las unidades del nivel 3 con la sección « "Inter culture" ». Los alumnos deben explicar la realidad de su país en relación con un tema estudiado en clase.

- Una nueva sección en relación con la « "Tâche finale" » propone igualmente « une tâche », una tarea para comprobar que se han hecho unas adquisiciones lingüísticas útiles para la vida, para la sociedad. Se trata de un proyecto de cooperación que ayudará a socializar en el aula a los alumnos más reservados o con ciertas limitaciones; por añadidura, hace manejar una vez más los contenidos y « cruzar » todas las competencias.