



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LATÍN 1º Y 2º BACHILLERATO**

**LATÍN 1º Y 2º BACHILLERATO CURSO 2020-21**

<b>1. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURAS DE LATÍN 1º Y 2º BACHILLERATO</b>	<b>pg.2</b>
<b>2. APORTACIÓN DEL LATÍN DE BACHILLERATO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. EVALUACIÓN</b>	<b>pg.4</b>
<b>3. CONTENIDOS</b>	<b>pg.6</b>
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES 1º Y 2º BACH.</b>	<b>pg.6</b>
<b>CONTENIDOS/CRITERIOS EVALUACIÓN/ESTÁNDARES APRENDIZAJE 1º BCH.</b>	<b>pg.9</b>
<b>CONTENIDOS/CRITERIOS EVALUACIÓN/ESTÁNDARES APRENDIZAJE 2º BCH.</b>	<b>pg.13</b>
<b>4. TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>pg.17</b>
<b>5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>pg.18-</b>
<b>LIBROS PARA EL CURSO</b>	<b>pg.19</b>
<b>FOMENTO A LA LECTURA</b>	<b>pg.20</b>
<b>6. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	<b>pg.20</b>
<b>7. PROGRAMACIÓN PARA ALUMNADO CON LATÍN PENDIENTE DE 1º BACH.</b>	<b>pg.33</b>
<b>8. ANEXO</b>	<b>pg.41</b>

## 1.-OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE LATÍN 1º Y 2º BACHILLERATO

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA LATÍN 1º BACHILLERATO

Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustratolingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Es por ello por lo que este Departamento fija como objetivos específicos de esta materia los siguientes:

**a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

**b)** Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

**d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

**e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

**f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

**g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)**

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

**1.** Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

**2.** Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

**3.** Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

**4.** Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

**5.** Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

**6.** Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

**7.** Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA LATÍN 2º BACHILLERATO

En este curso se profundizará en lo estudiado en el curso anterior: 1- Conocer, utilizar y reflexionar sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua latina comparándolos con los de otras lenguas conocidas por el alumno, y en especial con la suya propia. 2- Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.

3- Profundizar en los conocimientos morfosintácticos adquiridos en 1º de Bachillerato, completando el estudio de la morfología nominal y verbal, y de la sintaxis casual y oracional, a través de textos originales de autores latinos, textos que irán aumentando de complejidad y dimensión a lo largo del curso. 4- Adquirir nuevo vocabulario así como destreza y seguridad en el manejo del diccionario. 5- Acercar al alumno al conocimiento del mundo romano, fundamentalmente a los temas de literatura recogidos en el programa. 6- Asimilar y reflexionar sobre los procedimientos de subordinación sintáctica, lo cual lleva al alumno a reconocer las posibilidades que ofrece la lengua latina al estudio y mejor manejo de la propia lengua. 7- Comprender el contenido esencial de un texto. 8- Identificar los elementos esenciales del texto literario (argumento, estructura, personajes, recursos estilísticos...) y caracterizar los géneros literarios de Historiografía y Épica.

9- Comprender, mediante la interpretación de textos, que las lenguas reflejan los esquemas mentales de las sociedades y pueblos que las usan.

## 2.-APORTACIÓN DE LATÍN DE BACHILLERATO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SEIS** de las **SIETE** competencias básicas: las **competencias de comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las **competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial de la Comunidad Andaluza y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

**Competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inferencia.

**Competencias sociales y cívicas (CSC)**, pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en la Comunidad Andaluza debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

**Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

## LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias correspondientes a la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el **Bachillerato**, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. **Por ello, para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales**, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.
2. **Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen**, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.
3. **La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.
4. **Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro**, tales como **rúbricas o escalas de evaluación**. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
5. El profesorado establecerá las medidas que sean necesarias para garantizar que la evaluación del grado de **dominio de las competencias del alumnado con discapacidad** se realice de acuerdo con los principios de no discriminación y accesibilidad y diseño universal.

**6. El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje,** y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, **los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.**

7. Las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluable del currículo.

**3.-CONTENIDOS** (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23, y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículo.

En el **PRIMER BLOQUE** aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.

El **SEGUNDO BLOQUE**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

Los **DOS BLOQUES SIGUIENTES** se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **SIGUIENTE BLOQUE** es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica **UN BLOQUE A LOS TEXTOS**. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica **UN BLOQUE AL ESTUDIO DEL LÉXICO**, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

Presentamos aquí los contenidos específicos de Latín de 1º de Bachillerato relacionados con los demás componentes.

## Bloque 0: Contenidos transversales. Cursos 1º y 2º de Bachillerato.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no Lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p> <p>Pensamiento causal y consecuenial.</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL1.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p>	CCL CAA	
	<p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>		CCL CAA TIC
	<p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>		SIEE
	<p>BL0.4. Planificar tareas o</p>	<p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>		SIEE CAA CSC

<p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p>	<p>proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recurso adecuados.</p>	<p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes. BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>CD</p>
<p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	<p>CD CSC</p>
<p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p>	<p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.  BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>
<p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p>	<p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p>		



Proceso estructurado de toma de decisiones.	<p>Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>		
---	---	--	--

### Contenidos de 1º Bachillerato Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL1.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>BL1.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL1.3.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. BL1.3.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>

	aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.		
--	--	--	--

## Bloque 2: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La palabra: Formantes de la palabra. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión: La flexión nominal y pronominal. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.</p> <p>La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Conjugación de verbos.</p> <p>Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.</p>	<p>BL2.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. BL2.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. BL2.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. BL2.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

## Bloque 3: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios. Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.</p>	<p>BL3.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.</p>	<p>CCL CAA</p>

## Bloque 4: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p>	<p>BL4.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p>	<p>BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC</p>

<p>Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social. La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.</p> <p>El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas. La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de</p>	<p>BL4.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.</p> <p>BL4.3. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p> <p>BL4.4. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>BL4.4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>
--	--	---	--

edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.			
---	--	--	--

## Bloque 5: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionario. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos.</p> <p>Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>BL5.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción. BL5.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas. BL5.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. BL5.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos. BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p>

## Bloque 6: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Vocabulario básico latino, Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos e origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín. Nociones básicas de evolución fonética. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y</p>	<p>BL6.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico BL6.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>BL6.1.1. Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. BL6.2.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>

expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.			
--	--	--	--

## **En cuanto a los contenidos de SEGUNDO DE BACHILLERATO, quedan divididos en los siguientes bloques**

### **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	BL1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL CAA CEC
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	BL1.2.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. BL1.2.3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL CAA CEC
Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. BL1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA CEC

### **Bloque 2: Morfología**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Nominal: Formas menos usuales e irregulares.	BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.	BL2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL CAA
Verbal: Verbos irregulares y defectivos.	BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	BL2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CAA
Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	BL2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL CAA
La conjugación perifrástica.	BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	BL2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL CAA
	BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	BL2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para	

		realizar traducciones y retroversiones.	
--	--	---	--

### Bloque 3: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	BL3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL CAA
Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	BL3.2.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA
	BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	BL3.3.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL CAA

### Bloque 4: Roma: Literatura romana

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----

<p>Los géneros literarios: La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.</p>	<p>BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>BL4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>BL4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>BL4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>BL4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>BL4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>BL4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>
---	--	---	---

### Bloque 5: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos</p>	<p>BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>BL5.4. Identificar las características formales de los textos.</p>	<p>BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>BL5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>BL5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>BL5.3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>BL5.4.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>



## Bloque 6: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	BL6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL CAA CEC
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua Palabras patrimoniales y cultismos.	BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	BL6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. BL6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. BL6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CCL CAA CEC
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA CEC

## 4.-TEMPORALIZACIÓN

## LATÍN 1º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

Historia y evolución de la lengua latina. Pronunciación del latín. La cantidad. Orden de las palabras o Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva o Casos. Fundación de Roma. Rómulo y Remo. Reconocer las declinaciones. 1ª declinación. 2ª Declinación en -us. Concordancia entre sujeto y verbo. Verbo sum y sus compuestos. Enunciado de los verbos. Presente de indicativo y pretérito imperfecto activa. Reyes etruscos 2ª declinación -er y neutros en -um . Repaso de verbos . Futuro imperfecto. Ablativo. Preposiciones. Las guerras púnicas. Partículas interrogativas. 3ª declinación temas en consonante. El imperio. Adjetivos -us-a-um . Adverbios. 3ª declinación temas en -i. Demostrativos. El imperio. Verbo possum y fero, verbo eo. Adjetivos de la 3 declinación. Genitivo. Imperativo. Tema de perfecto: pretérito Preposiciones. Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo. C. Indirecto. Pronombre relativo.

SEGUNDO TRIMESTRE

Patricios y plebeyos. Clientes y esclavos. Repaso. Complemento agente. La mujer. 4ª declinación. 5ª declinación. Oraciones de relativo. Verbo volo. La educación. El cursus honorum. Pronombres posesivos o Pronombres. La religión. El panteón grecorromano. Tema de presente pasivo. Adjetivos numerales. Expresiones de tiempo. Religión doméstica y adivinación. Tema de perfecto pasivo. Expresiones de lugar y locativo. Pronombres interrogativos. Construcciones de sum. Compuestos de quis y qui. Los espectáculos.

TERCER TRIMESTRE

Adjetivos comparativos. Pasar de activa a activa. Adjetivos superlativos. Infinitivos concertados. Participios. Usos del ablativo. Verbo fio. La Hispania romana. Ablativo absoluto.

## LATÍN 2º DE BACHILLERATO:

Distinguiremos tres bloques de contenidos: lengua (gramática), literatura e instituciones romanas. Cada uno de ellos se dividirá en tres partes que corresponderán a los tres trimestres del curso.

LA LENGUA LATINA: PRIMER TRIMESTRE: 1-Revisión de la flexión nominal. El locativo. Excepciones e irregularidades. 2-Revisión del adjetivo.: flexión, grados. Derivación. Grados del adverbio. 3-Revisión de la flexión pronominal de los adverbios de modo. 4-Revisión de la conjugación regular, activa y pasiva. Verbos irregulares más frecuentes: possum, fero, volo, nolo, malo, y eo. Verbos deponentes y semideponentes. Verbos defectivos e impersonales. 5-Revisión de la sintaxis de la oración simple y compuesta. 6-El nominativo y el vocativo: usos. 7-El acusativo: usos. 8-El infinitivo. La oración de infinitivo. Infinitivo histórico. Construcción personal de infinitivo.

\*TEXTOS: Textos para traducir de César o Salustio según indicaciones de la Coordinadora Universitaria.

SEGUNDO TRIMESTRE: 9-La subordinación adjetiva .Pronombres relativos. Falso relativo. 10-El participio latino. Uso concertado y uso absoluto. 11-Subordinación adverbial. Nexos ut, ne, cum, quod: modos y correlaciones. 12-El imperativo. 13- Pronombres indefinidos. 14- El genitivo. Forma y función. Complementos verbales en genitivo.

\*TEXTOS: textos de César o Salustio. Tercer trimestre: 15-Oraciones interrogativas. Repaso de las completivas. 16-El dativo: forma y función 17-Gerundio, gerundivo y supino. Construcciones y equivalencias. 18-La voz perifrástica activa y pasiva. 19-El ablativo: forma y función.

\*TEXTOS: TEXTOS DE César o Salustio.

LITERATURA LATINA La Coordinación Universitaria ha establecido los siguientes temas, que se distribuirán de la siguiente forma: 3 en el primer trimestre 3 en el segundo trimestre Y 2 en el TERCER TRIMESTRE. 1-La historiografía latina: César, Salustio, Tito Livio y Tácito. 2-La lírica: Catulo, Horacio y Virgilio. 3-La sátira y el epigrama; Persio, Marcial y Juvenal. 4-El teatro romano: Plauto, Terencio y Séneca. 5-La épica latina: Virgilio Y Lucano. 6-La oratoria y la retórica: Cicerón y Quintiliano. 7-La novela. Petronio y Apuleyo. 8-Factores de romanización en la Bética.

INSTITUCIONES Siguiendo las indicaciones de la Coordinación Universitaria de Andalucía enunciaremos los temas de instituciones que se verán a modo de lectura para centrarnos en el estudio de la literatura para la prueba de Selectividad: 1- Nociones básicas de derecho romano. 2- Factores de romanización en la Bética 3- La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética. 4- La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética. 5- La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética. 6- El arte romano. Arquitectura, escultura etc. y su reflejo en la romanización de la Bética. 7- La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

## 5.-RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para LATÍN I: Libro de texto LATÍN 1º BACHILLERATO. EDITORIAL ANAYA . Además la profesora proporcionará con cada tema ejercicios y traducciones de refuerzo. Diccionario de Latín-Español.

Para LATÍN II: Libro de texto LATÍN 2º BACHILLERATO. EDITORIAL ANAYA. Además la profesora proporcionará con cada tema ejercicios y traducciones de refuerzo. Diccionario de Latín-Español.

### Libros de consulta y de autores latinos.

Creemos conveniente que los alumnos accedan de vez cuando a la lectura de temas culturales y a los textos traducidos no sólo mediante fotocopias, sino también en los libros que al respecto se encuentren en la Biblioteca del Centro. El acceso a los mismos facilitará al alumno el desarrollo de sus capacidades de búsqueda e investigación, al tiempo que le dará una idea más exacta de la localización y situación de lo estudiado en referencia al resto de la obra o de temas.

### Medios audiovisuales

La correcta utilización de los medios audiovisuales es un recurso importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuenta que una correcta selección de estos materiales es positiva, pero su abuso puede ser negativo, debido a la desigual calidad del material existente, y sobre todo al poco tiempo disponible durante todo el curso. Hemos de añadir que uno de los valores fundamentales que aporta nuestra materia al Bachillerato es el aprecio por la transmisión escrita de la cultura y la capacidad crítica de enfrentarse a los textos.

La utilización de mapas y gráficos sí será mucho más frecuente en correlación con el tema tratado, así en los temas geográficos e históricos será muy útil la utilización de mapas, y en los temas de organización social, instituciones, etc. lo será la de gráficos.

Fondos bibliográficos del departamento y biblioteca.

### FOMENTO DE LA LECTURA

Sobre la animación a la lectura, este departamento pretende fomentar el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. En ese sentido, formarán parte de la rutina diaria la lectura en voz alta de textos (originales y traducidos), las recomendaciones de libros adecuados a los intereses y madurez de los estudiantes, la exposición oral de trabajos ante el grupo, y cuantas actividades se propongan por el centro para reforzar estos aspectos.

### .-Lecturas por grupos y trimestres:

#### LATÍN 1º BHM.

Primer trimestre: Lectura del libro: Ladrones en el foro (Novela de Caroline Lawrence). Ed. Salamandra.

Un día a la semana los alumnos,-as leerán en voz alta capítulos seleccionados de la novela y se comentarán.

Valores: Compañerismo, solidaridad, justicia, honradez, libertad, valor, amor a la familia, respeto, paz, amor al trabajo, libertad religiosa, amistad...

Segundo trimestre:

Los secretos del Vesubio (Novela de Caroline Lawrence). Ed. Salamandra.

Un día a la semana los alumnos,-as leerán en voz alta capítulos seleccionados de la novela y se comentarán.

Valores: Compañerismo, solidaridad, justicia, honradez, libertad, valor, amor a la familia, respeto, paz, amor al trabajo, libertad religiosa, amistad...

Tercer trimestre:

Selección de Mitos adaptados de Ovidio.

Valores: Amor a la familia, amistad, libertad, justicia, paz, solidaridad, sacrificio.

Un día a la semana los alumnos,-as leerán en voz alta y comentarán alguno de los mitos.

LATÍN 2º BHM.

Primer, segundo y tercer trimestre:

Se realizarán lecturas sobre artículos publicados sobre Julio César ( revistas Muy Interesante, Muy Historia...) que se complementarán con visionado de documentales estableciendo su relación con los textos traducidos a lo largo del curso.

Valores: La paz, solidaridad, sacrificio, valor, libertad, respeto.

## **6.-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACION EN LATÍN 1º Y 2º DE BACHILLERATO.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LATÍN I**

Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado. 3. Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. 4. Producir frases sencillas orales y escritas en latín utilizando las estructuras propias de la lengua latina 5. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos o traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. 6. Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. 7. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual, respetando en todo momento dicho patrimonio, especialmente en salidas y excursiones 8. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en

el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 1º BACH.

### ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Los instrumentos para la evaluación serán variados.

- pruebas escritas en las que identifica características morfológicas de la lengua latina.
- pruebas escritas en las que identifica y señala elementos sintácticos de la lengua latina.
- pruebas escritas sobre textos latinos para traducir al castellano.
- pruebas escritas en las que demuestra la evolución de un étimo latino hasta el castellano.
- pruebas escritas con cuestiones breves sobre historia y vida cotidiana.
- exposiciones orales sobre aspectos de la historia y la vida cotidiana romana.
- trabajos de investigación y síntesis sobre distintos aspectos de la cultura latina.
- realización de ejercicios del cuaderno de clase.

#### **.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los estándares de aprendizaje se han clasificado en Básicos, Intermedios y Avanzados

Los básicos se puntuarán hasta 6 puntos y debe conseguirse al menos 4 puntos en estos estándares para la promoción del alumno. Los intermedios se puntuarán hasta 2 puntos y se añadirán a los básicos para la calificación del alumno.

Los avanzados también se puntuarán hasta 2 puntos y asimismo se sumarán a la calificación del alumno.

Cada uno de los estándares de aprendizaje se evaluará teniendo en cuenta los indicadores y su nivel de desempeño.

La nota final de cada una de las evaluaciones será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las unidades didácticas.

Recuperación: cuando el nivel de logro no es el adecuado se planteará una prueba más de los estándares de aprendizaje en los que no se ha alcanzado dicho nivel de logro. Se considera recuperado si aprueba los estándares de la siguiente evaluación, en el caso de que no haya superado la opiar en un examen supone un 0 en dicha prueba.

Mínimos para la suficiencia en la asignatura:

Se entiende como mínimos la superación de los estándares Básicos con una calificación de 4 puntos más un punto de algún otro estándar. La prueba de Septiembre se ajustará a los estándares Básicos e intermedios.

#### **.- Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.**

Tal como aparece reflejado en las unidades didácticas la forma de trabajo en el aula y fuera de ella es muy activa. Se trata de fomentar la curiosidad por la cultura y poner de relieve el trabajo personal como método para adquirir conocimientos.

Se trata de valorar distintas formas de trabajo no la mera memorización de contenidos y sobre todo, se intenta que los contenidos de la asignatura se vean de forma global presentes en distintos campos del

conocimiento.

Las clases se organizan por bloques de contenidos atendiendo a la diversidad de los mismos, contenidos lingüísticos, traducción de textos, contenidos sobre el léxico y contenidos culturales, pero organizados por temas para evitar la dispersión y la falta de organización.

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Marco geográfico de la lengua latina.</li> <li>□ El indoeuropeo.</li> <li>□ Las lenguas de España: lenguas</li> </ul>	<p>Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de</p> <p>Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o</p> <p>Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</p>	B	CS AA	B2	U.D 0
			B	C S	B2	0

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La pronunciación.</li> <li>□ Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>□ Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua</li> </ul>	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	B	C S A	B 2	0
	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	B	C L	C 2	0
		Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	A	C L	B 2 C 2	0
	Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	B	C L	A 3	0
	Establecer las relaciones existentes entre	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	A	C L	A 2	0
	Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	B	C L	C 2	TODAS
		Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	A	C L	A 2	TODAS
Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	A	C L	A 2	TODAS	
Bloque 2. Morfología			P	C · C	I · E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Formantes de las palabras.</li> <li>□ Clases de palabras: variables e invariables.</li> </ul>	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	A	C L	A 2	U.D. TODAS

<p>declinación y conjugación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>□ Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	Comprender el concepto de declinación y conjugación.	Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	B	C L	C2 B1 A4	TODAS
	Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
		Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su				
	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas	Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes		B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS	

<p>declinación y conjugación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>□ Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	Comprender el concepto de declinación y conjugación.	Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	B	C L	C2 B1 A4	TODAS
	Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
		Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su				
	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS



	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas	Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
		Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
		Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS

		Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	B	C L	C2 B1 A4	TODAS
		Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	CL AA	C2 B1 A4	TODAS
Bloque 3. Sintaxis			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Los casos latinos.</li> <li>□ La concordancia.</li> <li>□ Los elementos de la oración.</li> <li>□ La oración simple:</li> </ul>	Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir <u>cada caso a la lengua</u>	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las	B	CL	C2 B1 A4	TODAS

<p>oraciones atributivas y predicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>□ Construcciones de infinitivo y participio</li> </ul>	<p>Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente</p>	<p>Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente</p>	B	CL	C2	<p>TODAS</p> <p>B1</p>
--	--	--	---	----	----	------------------------

					A4	
	<p>Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</p>	<p>Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.</p>	A	CL	C2	11, 12
	<p>Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	A	CL	C2	11, 12
	<p>Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos</p>	<p>Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionando los para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	B	CL	C2	<p>TODAS</p> <p>B1</p> <p>A4</p>
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.</li> <li>□ Organización política y social de Roma.</li> <li>□ Mitología y religión.</li> <li>□ Arte romano.</li> <li>□ Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>	<p>Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos</p>	<p>Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	B	CS	C2	1,2, 3
		<p>Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.</p>	B	CS	C2	1,2, 3
		<p>Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes</p>	A	CS	B2	1, 2, 3

		de información.				
		Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	B	CS	C2	5
		Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	B	CS	B2	5
Conocer la organización política y social de Roma.	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	B	CS	C2	1, 2, 3.	
	Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	B	CS	C2 B2	1,2,3	
Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen	B	CS	C2	6	
	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe	I	CS	C2 B2	6	
	Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	A	CS	C2	6	
Conocer y comparar las características de la	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados,	B	CS	C2	7	

	religión latina con las actuales.	explicando los rasgos que les son propios.				
	Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	B	CS CC	B2	10, 13
	Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores	A	CC	B2 C1	10

	país.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español,	I	CC	B2	10, 11, 12. 13
	Conocer aspectos de la historia y civilización romana a través de textos literarios y obras actuales	Realiza una lectura crítica de la obra e investiga sobre aspectos concretos usando técnicas digitales y elabora un trabajo de síntesis del tema reflejando la bibliografía utilizada.	A	CL C C C S	B2	4, 10, 16
Bloque 5. Textos			P	C. C	I. E	TEMP
□ Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS

□ estructuras latinas con la de la lengua propia.	de dificultad progresiva.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	A	CL	A2	11, 12.13, 14.15. 16
□ Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.	Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	A	CL CC	A2	TODAS
Bloque 6. Léxico			P	C. C	I. E	TEMP
□ Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
		Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	A	CL	A2	TODAS
□ Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros	I	CL	A2	TODAS
□ Nociones básicas de evolución del latín a		Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS

	Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS

## LATÍN 2º DE BACHILLERATO

### .- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los criterios de evaluación así como los estándares de aprendizaje aparecen diseñados en cada una de las unidades didácticas.

### .- COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Aparecen igualmente relacionadas con los estándares de aprendizaje en cada una de las unidades didácticas.

Se entiende como mínimos la superación de los estándares Básicos con una calificación de 3,5 puntos más 1,5 de algún otro estándar.

La prueba de Septiembre se ajustará a los estándares Básicos e intermedios.

### .- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Los instrumentos para la evaluación serán variados.

- pruebas escritas en las que identifica características morfológicas de la lengua latina.
- pruebas escritas en las que identifica y señala elementos sintácticos de la lengua latina.

- pruebas escritas sobre textos latinos para traducir al castellano.
- pruebas escritas en las que demuestra la evolución de un étimo latino hasta el castellano.
- pruebas escritas en las que se identifican latinismos y se realizan ejercicios de derivación y composición.
- pruebas escritas con cuestiones breves sobre literatura latina.
- pruebas escritas sobre textos de literatura latina traducidos en los que se identifican las características del género.
- exposiciones orales sobre los mitos y su trascendencia y presencia en distintos ámbitos culturales hasta nuestros días
- trabajos de investigación y síntesis sobre distintos aspectos de la lengua y literatura latina.
- realización de ejercicios del cuaderno de clase.

#### **.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los estándares de aprendizaje se han clasificado en Básicos, Intermedios y Avanzados

Los básicos se puntuarán hasta 7 puntos y debe conseguirse al menos 3,5 puntos en estos estándares para la promoción del alumno. Los intermedios se puntuarán hasta 1 punto y se añadirán a los básicos para la calificación del alumno.

Los avanzados también se puntuarán hasta 2 puntos y asimismo se sumarán a la calificación del alumno.

Cada uno de los estándares de aprendizaje se evaluará teniendo en cuenta los indicadores y su nivel de desempeño.

La nota final de cada una de las evaluaciones será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las unidades didácticas.

Dado el carácter de la asignatura se entiende que hay que aprobar la 3ª evaluación para realizar la nota media de la misma.

Habrà una prueba final en Junio obligatoria para todos los alumnos a modo de resumen y se valorará de la siguiente forma:

-para aquellos que no hayan superado la nota mínima en las distintas evaluaciones podrá significar la promoción si se alcanza un 5.

-para aquellos que hayan superado las evaluaciones supondrá una nota más y se hará una ponderación positiva si es más alta que la media obtenida a lo largo del curso.

La prueba recogerá los mínimos exigibles en la materia. Esta prueba será similar a la que se realiza en la EVAU.

Recuperación: cuando el nivel de logro no es el adecuado se planteará una prueba más de los estándares de aprendizaje en los que no se ha alcanzado dicho nivel de logro.

Copiar en un examen supone un 0 en dicha prueba.

Mínimos para la suficiencia en la asignatura:

Se entiende como mínimos la superación de los estándares Básicos con una calificación de 3,5 puntos más 1,5 de algún otro estándar. La prueba de Septiembre se ajustará a los estándares Básicos e intermedios. También será similar a la de EVAU.

### 7.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Tal como aparece reflejado en las unidades didácticas la forma de trabajo en el aula y fuera de ella es muy activa. Se trata de fomentar la curiosidad por la cultura y poner de relieve el trabajo personal como método para adquirir conocimientos.

Se trata de valorar distintas formas de trabajo no la mera memorización de contenidos y sobre todo, se intenta que los contenidos de la asignatura se vean de forma global presentes en distintos campos del conocimiento.

Las clases se organizan por bloques de contenidos atendiendo a la diversidad de los mismos, contenidos lingüísticos, traducción de textos, contenidos sobre el léxico y contenidos culturales, pero organizados por temas para evitar la dispersión y la falta de organización.

Bloque 1. Morfología			
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>□ Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>□ Formas no personales del verbo: supino,</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	B
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	B

					A4	
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	I	CL	C2 B1 A4	TODAS
Bloque 2. Sintaxis			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>□ La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales</li> <li>□ Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino</li> </ul>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano.	B	CL	C2 B1 A4	5. 6. 7.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	B	CL	C2 B1	TODAS



	traducción de textos clásicos.				A4	
Bloque 3. Literatura romana			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Los géneros literarios.</li> <li>□ La épica.</li> <li>□ La historiografía.</li> <li>□ El teatro.</li> <li>□ La lírica</li> <li>□ La oratoria.</li> <li>□ La fábula.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos	B	C C CL	C2	5 al14
		1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y	B	C C CL	C2	5 al14
		1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	I	C C	C2 B1	5 al 14
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	A	CL C C	C1	5 al 14
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus	I	CL C C	C2 B2	5 al 14
Conocer aspectos de la historia y civilización romana a través de textos literarios y obras actuales	Realiza una lectura crítica de la obra e investiga sobre aspectos concretos usando técnicas digitales y elabora un trabajo de síntesis del tema reflejando la bibliografía utilizada.	A	C L C C	B2	4, 8, 14	

				S		
				I		
Bloque 4. Textos			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>□ Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>□ Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>□ Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su traducción	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	A	CL CS	A3	5 a la 10
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.	I	CS CL	C2	5 a la 10
Bloque 5. Léxico			P	C. C	I. E	TEMP
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>□ Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>□ Evolución del latín a las</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su	I	CL	A2	TODAS

lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. □ Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.		lengua o de otras que conoce.				
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	B	CL	C2 B1 A4	TODAS
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico,	B	CL	C2 B1 A4	TODAS

## **ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO CON EL LATÍN PENDIENTE DE 1º. ORIENTACIONES Y APOYOS PARA DICHA RECUPERACIÓN.**

**No hay alumnos-as con el Latín pendiente de 1º Bach. en el presente curso académico.**

La jefa de departamento se pondría en comunicación con los alumnos a los que entregará la información de cómo aprobar la pendiente. Se convocarán las fechas de examen y entrega de trabajos con suficiente antelación.

A continuación, se adjuntan objetivos, contenidos, secuenciación de contenidos según los dos exámenes parciales previstos para la recuperación de la pendiente este curso 2017-2018.

### **OBJETIVOS**

La enseñanza del Latín en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos más importantes y básicos que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados o traducidos, mediante una lectura lo más comprensiva posible.
4. Distinguir las características esenciales del texto y el género literario al que pertenece.
5. Ordenar y comparar los conceptos lingüísticos propios con los de otras lenguas, especialmente el griego.
6. Reconocer elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como clave para interpretar esos elementos y observar si hay semejanzas o diferencias de grado.
7. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas (libros de referencia, enciclopedias, artículos, internet, etc.), analizándolos críticamente.
8. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno.
9. Apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
10. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

### **CONTENIDOS**

#### **1. La lengua latina.**

- Del indoeuropeo a las lenguas romances. Historia sucinta de la lengua latina: Latín arcaico, clásico y vulgar.
- La escritura en Roma. Abecedario, pronunciación y acentuación.
- Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras. Uso de las preposiciones más frecuentes.

- Sintaxis de las oraciones: Simples y compuestas. Coordinación, subordinación, yuxtaposición. Conjunctiones coordinantes y subordinantes más frecuentes.

## **2. Los textos latinos y su interpretación.**

- Iniciación en las técnicas de traducción y en el comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras entre el latín y el español.
- Lectura, análisis y traducción de textos latinos.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos bilingües.
- Retroversión de textos breves.

## **3. El léxico latino y su evolución.**

- Aprendizaje de vocabulario básico latino: Fundamentalmente léxico transparente y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

## **4. Roma y su legado.**

- Geografía de Italia y de Roma.
- Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al VI d.C. Monarquía, República e Imperio.
- Organización política y social de Roma. Magistraturas y clases sociales. La religión. El ejército.
- Aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma. La educación; la familia; los espectáculos.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **Hasta el examen de enero**

- La evolución de las lenguas. El indoeuropeo. El latín, lengua indoeuropea. Latín culto. Latín vulgar. Lenguas romances.
- Alfabeto latino. Comparación con otros alfabetos. Clasificación de fonemas. Acentos.
- Nociones de morfología y sintaxis: clases de palabras, el sistema nominal (declinaciones y casos), el sistema verbal.
- Funciones básicas de los casos.
- Enunciado de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Primera y segunda declinación: sustantivos y adjetivos.
- Presente e imperfecto de indicativo activo de las cuatro conjugaciones regulares. Presente y pretérito imperfecto de indicativo de sum.
- Preposiciones.
- Clases de oraciones. Yuxtaposición, coordinación y subordinación. Clasificación de las oraciones coordinadas.

- La concordancia.
- La tercera declinación: temas en consonante.
- Tercera declinación de tema en -i: sustantivos y adjetivos.
- Futuro imperfecto activo de las cuatro conjugaciones regulares. Futuro del verbo *sum*.
- Cuarta y quinta declinaciones. Formación de la voz pasiva del sistema de presente. Sintaxis de la voz pasiva.
- El sistema pronominal: demostrativos, personales, posesivos, anafórico *is, ea, id*; anafóricos de identidad y enfático.
- El pronombre relativo. Las oraciones subordinadas de relativo.
- El sistema de perfecto: tiempos en activa.
- Composición y derivación en español a partir de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino.
- Latinismos o expresiones latinas.
- Evolución del latín al español. Reglas de evolución más comunes.
- Geografía e idiosincrasia del pueblo romano.
- Roma: leyenda e historia. La monarquía.
- La República romana: conquistas y expansión.
- La época dorada de la Roma Imperial.
- La decadencia del imperio romano.
- Roma. Fisionomía y edificaciones de la Ciudad Eterna.
- La vida privada: familia, educación y ocio.
- La organización social y política en Roma.

### **De enero a marzo**

- Los grados del adjetivo y su sintaxis.
- El participio: formación y sintaxis. El tema de perfecto en pasiva.
- El infinitivo: formación, usos y funciones.
- El modo subjuntivo: formas verbales y función.
- Compuestos de *sum*.
- Verbos *eo* y *fero*.
- Los verbos deponentes y semideponentes.
- Las oraciones subordinadas.
- La conjunción subordinante *cum*.
- Valores de *quod*, de *ut* y de *ne*.
- El ejército romano: organización y estrategia.
- Rituales, cultos y divinidades en la religión romana.
- La conquista de Hispania y su romanización.
- Economía, arte y cultura en la Hispania romana.

- La pervivencia de Roma en la Europa actual.
- El latín y la tradición clásica en Occidente.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar en textos latinos sencillos, originales o adaptados, los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la frase, apreciando diferencias, semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
2. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del español y/o de las lenguas habladas por el alumno.
3. Traducir lo más literalmente posible, pero al tiempo que sea comprensible en la lengua de destino oraciones y textos, breves y adecuados gradualmente al nivel.
4. Elaborar textos breves escritos en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina habiendo previamente elaborado la sintaxis del texto español y haber visto las diferencias y semejanzas.
5. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos traducidos de diversos géneros, partiendo de las ideas principales y desgranando después paso a paso el texto; distinguir y relacionar aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.
6. Reconocer en el léxico de lenguas que se hablen en España palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica y etiquetando si son cultas o patrimoniales.
7. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano; reconocer su presencia en nuestro país y distinguir las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
8. Realizar algún trabajo de investigación sobre la huella de Roma y la pervivencia del mundo romano, fundamentalmente y entroncando así con el fomento de la lectura, de literatura, recurriendo a la indagación directa (textos antiguos, etcétera) y a la consulta de información complementaria, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados del estudio bajo la tutela de la profesora.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- El latín como lengua indoeuropea. Latín culto y latín vulgar. Lenguas romances.
- El alfabeto latino y su pronunciación. La acentuación.
- Clases de palabras. Funciones de los casos.
- Identificar las palabras nominales (sustantivos y adjetivos) de cada declinación. Saber enunciarlas y declinarlas.
- Uso de las preposiciones.
- Indicativo (tema de presente y de perfecto) y subjuntivo del verbo sum y de los verbos de las conjugaciones regulares. Saber enunciar y conjugar.
- Concordancia entre sujeto y verbo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Concordancia entre sujeto y atributo. Concordancia entre pronombres en función de adjetivos junto a un sustantivo. Complemento predicativo.
- Los adjetivos numerales y la declinación de los números 1, 2 y 3.
- Pronombres demostrativos, personales, posesivos, anafóricos, relativo.

- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo. Sintaxis.
- Oración de relativo.
- Voz pasiva. Tema de presente y perfecto en indicativo. Sintaxis de la misma.
- La sintaxis de la oración simple, de la oración compuesta coordinada y oraciones compuestas subordinadas sustantivas o completivas, relativas y adverbiales.
- Evolución del latín al español. Reglas más comunes de evolución.
- Latinismos.
- Derivación y composición tanto en latín como en español (todos los prefijos y sufijos y lexemas que la profesora estime oportunos para su ampliación de vocabulario y de comprensión). Definiciones etimológicas.
- Historia de Roma: fundación legendaria, monarquía, república, imperio y caída de éste.
- Clases sociales y organización política.
- La conquista de Hispania y la romanización

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se realizarán dos exámenes (uno en enero, otro en marzo) de los contenidos de la programación de 1º de Bachillerato.

Se presentarán dos trabajos de lectura (uno en enero y la fecha coincidirá con la fecha en que se realice el examen, otro en marzo e igualmente se entregará el mismo día del examen):

1º: Trabajo de lectura y resumen de una selección de “Césares” de la obra de Suetonio, Vida de los Doce Césares (Julio César, César Augusto, Nerón, Vespasiano). Completarán el trabajo con la biografía y bibliografía del autor. Características generales de la historiografía latina.

Comparación con el nacimiento y desarrollo de la historiografía griega. Resumen conciso de la historia de Roma desde su fundación hasta la caída del Imperio Romano de Occidente.

2º: Trabajo de lectura y resumen de la comedia *Andria* de Terencio. Completarán el trabajo con la biobibliografía del autor, y nacimiento y desarrollo del teatro en Roma.

Los trabajos irán acompañados de una portada, índice, comentario personal argumentado y de la bibliografía y/o material utilizado para su realización; tendrán que ser de una extensión no menor a cuatro hojas DIN-A4 o folio blancas, no cuadrículadas.



## ANEXO

**SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD DE CURRÍCULO INTEGRADO****TÍTULO:** “VALORES EN NUESTRA SOCIEDAD”**ÁREA:** LATÍN**CURSO:** 2º BACHILLERATO**DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA ACTIVIDAD**

Después de un proceso bilingüe a lo largo de 6 años, consideramos oportuno plantear una tarea final consistente en una mesa redonda sobre el tema de *Los valores en nuestra sociedad*. Llevaremos a cabo una serie de actividades en las que el alumnado irá construyendo poco a poco su sentido crítico en relación al tema planteado. Deberá ir formándose una opinión que deberá exponer y defender ante el resto de la clase. Para ello trabajaremos en torno a un texto que habla de una iniciativa moderna de solidaridad. Enfocaremos la información desde el ámbito oral y el escrito con el fin de pueda producir su opinión y presentarla y defenderla ante los demás. Previamente, se habrá producido una investigación personal a través de la búsqueda de información en internet.

Se trabajarán las 5 destrezas: listening, reading, writing, speaking and interacting y se preparará desde las 4 lenguas que se estudian en el instituto junto con la ANL Historia de España.

**CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Esta secuencia contribuye al desarrollo de las 7 competencias básicas. Quizás la del sentido de la iniciativa sea la más dudosa, pero desde el momento que nuestro alumnado tiene que enfrentarse a la argumentación subjetiva y expresarlo tanto por escrito como oralmente, está desarrollando el sentido de la iniciativa. El resto son evidentes.

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

-Conciencia y expresiones culturales.

### **CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS**

-Lengua Española  
-Francés  
-Inglés  
-Historia de España

### **OBJETIVOS**

1. Comprensión e interpretación de discursos argumentativos y expositivos tanto escritos como orales.
2. Interpretar dichos discursos con una actitud crítica con el fin de desarrollar un sentido crítico que se pueda hacer extensible a nuevos discursos y situaciones.
3. Construir textos y discursos críticos tanto orales como escritos aportando la subjetividad al plantear su opinión.
4. Adquirir nuevos conocimientos a través del uso de las diferentes lenguas.
5. Introducirse y entender nuevas culturas a través de los textos utilizados y provenientes de fuentes de diferentes países.
6. Provocar una actitud que conduzca a la reflexión crítica.
7. Proporcionar al alumnado herramientas básicas para argumentar y opinar.
8. Ayudar a distinguir entre diferentes tipos de textos.
9. Aprender a utilizar diferentes conectores, expresiones y lenguaje determinado adecuado a cada tipo de texto.
10. Reconocer aspectos socioculturales diferenciadores de cada cultura.
11. Aprender a defender las ideas propias y respetar las de los demás.
12. Valorar y respetar hacia la diversidad lingüística como manifestación de identidad y riqueza cultural.
13. Valoración de la cultura propia así como la que transmite la lengua extranjera
14. Interés por evitar los tópicos o ideas preconcebidas sobre personas o naciones en textos propios.
15. Interés por la defensa de las ideas propias y respeto por las ajenas.
16. Interés por expresarse en otras lenguas diferentes de la materna de forma desinhibida y aceptando el error como parte del aprendizaje.

### **DISTRIBUCIÓN**

-Presentamos varias citas con diferentes opiniones sobre algunos valores importantes en la sociedad en general y producidas por personajes relevantes en todos los ámbitos.  
-Continuamos con la búsqueda en internet de artículos cortos relacionados con el tema de los valores en el desarrollo de la sociedad y la convivencia.

- Realizamos un listening del texto a explotar .
- Hacemos una lectura exhaustiva del mismo para detectar los problemas de vocabulario y expresiones que puedan encontrar.
- Analizamos el vocabulario técnico relacionado con el tema central para familiarizarnos con él.
- Analizamos los conectores propios que se utilizan a la hora de expresar nuestra opinión sobre un tema determinado para aprender cómo se utilizan.
- El alumnado contestará a las 10 preguntas sobre el texto que le ayudarán a tomar una actitud crítica y provocarán que se forme una opinión con respecto al contenido del tema a desarrollar.
- Elaborará una redacción, expresando su opinión, argumentándola y dando razones para sustentar el por qué los valores como los que se expresan en el texto son o no adecuados para que la sociedad funcione en una u otra dirección.
- Una vez realizado todo el proceso, expondrá su opinión delante del resto de la clase e interactuará defendiendo las razones por las que piensa de una manera determinada al mismo tiempo que el resto del alumnado muestra su acuerdo o desacuerdo y expone sus propias opiniones.

### **SECUENCIACIÓN Y GRADACIÓN TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES**

- Listening, Reading y explotación del texto a nivel gramatical y estilístico: 1 hora
- Preparación de herramientas para ayudarle a formarse una opinión propia con la puesta en práctica de los conectores correspondientes: 1 hora.
- Mesa redonda: 1 hora.
  
- Será necesario que el alumnado realice trabajo en casa para fortalecer sus habilidades de producción y expresión.

### **TAREAS**

- Interpretación de mensajes sobre los valores.
- Búsqueda de datos en Internet.
- Listening y Reading del texto que se trabaja.
- Explotación del texto a nivel gramatical y estilístico.
- Elaboración de una redacción sobre la opinión que nos merece la importancia o no de los valores y su papel en la sociedad..
- Presentación oral de la opinión con respecto al tema.
- Puesta en común con el resto de la clase a través de una mesa redonda. Se discutirán los diferentes puntos de vista en torno a la importancia de los valores en la sociedad actual como resultado de la Historia de nuestro país y del resto del mundo.

